

БЕРЕГИТЕ ДРУЗЕЙ

Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Н. Гребнева

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойный темп. Задумчиво

нар

First system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 12/8 time signature, key signature of two flats. Chords: Bm, C7, Fm, Ab, Fm6. Dynamics: mf. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 12/8 time signature, key signature of two flats. Chords: Gsus, G, pCm, Fm. Dynamics: p. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Third system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 12/8 time signature, key signature of two flats. Chords: Hdim, Cm. Dynamics: p. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 12/8 time signature, key signature of two flats. Chords: Fm, B7, Eb, Eb7, B. Dynamics: cresc. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Знай все - гда вражде и дру - жбе це - ну

и судом по - спешным не гре - ши.

Гнев на дру - га, мо - жет быть, мгно.

- вен - ный,

из - ливать по - ку - да не спе - ши.

mf $A\flat$ Fm

Мо - жет, друг твой сам по - то - ро - пил - ся

mf

$A\flat$ B^7 $E\flat$ Gm Cm

и те - бя о - би - дел не - зна - чай.

B B

Bm C^7 Fm G^7 $A\flat$

Про - ви - нил - ся друг и по - ви - нил - ся -

M 7

Fm $Gsus$ G^7

ты е - му гре - ха не по - ми - най.

Вm C7 Fm G7 Ab

Про-ви-нил - ся друг и по - ви - нил - ся—

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are "Про-ви-нил - ся друг и по - ви - нил - ся—". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble staff with chords and a left-hand bass staff with a simple bass line. Chord symbols are placed above the vocal staff: Вm, C7, Fm, G7, and Ab. The piano part includes a "7" chord symbol in the right hand.

poco dim. Fm G7 Cm Fm G7 Cm

ты е - му гре-ха не по-ми - най.

poco dim. *mp*

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics "ты е - му гре-ха не по-ми - най.". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns. Dynamic markings include *poco dim.* and *mp*. Chord symbols Fm, G7, Cm, Fm, G7, and Cm are placed above the vocal staff.

mf Ab Fm

Лю - ди, я про-шу вас ра - ди бо - га,

mf

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line has the lyrics "Лю - ди, я про-шу вас ра - ди бо - га,". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *mf*. Chord symbols Ab and Fm are placed above the vocal staff.

Ab B7 Eb Gm Cm

не сте-сняй - тесь до-бро-ты сво - ей.

B B

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line has the lyrics "не сте-сняй - тесь до-бро-ты сво - ей.". The piano accompaniment concludes with a final chord. Dynamic markings include *mf*. Chord symbols Ab, B7, Eb, Gm, and Cm are placed above the vocal staff. The piano part has chord symbols B and B below the bass staff.

Вm C7 Fm G7 Ab

На зем-ле дру-зей не так уж мно-го,

Fm G7 Cm Ab F Cm

опа-сай-тесь по-те-рять дру-зей!

Знай всегда вражде и дружбе цену
 И судом поспешным не греши.
 Гнев на друга, может быть, мгновенный,
 Изливать покуда не спеши.
 Может, друг твой сам поторопился
 И тебя обидел невзначай.
 Провинился друг и повинился—
 Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,
 И с теченьем наших лет и дней
 Легче мы своих друзей теряем,
 Обретаем их куда трудней.
 Если верный конь поранил ногу,
 Вдруг споткнулся, а потом опять,
 Не вини его, вини дорогу
 И коня не торопись менять.

Я иных придерживался правил,
 В слабости усматривая зло.
 Скольких в жизни я друзей оставил,
 Скольким от меня друзей ушло!
 И теперь я всех вас видеть жажду,
 Некогда любившие меня.
 Мною не прощенные однажды
 Или не простившие меня.

Люди, я прошу вас ради бога,
 Не стесняйтесь доброты своей.
 На земле друзей не так уж много,
 Опасайтесь потерять друзей!