

ЕСЛИ ЖИЗНЬ ТЕБЯ ОБМАНЕТ

Слова А. Пушкина

Музыка Н. Стародубского

Allegretto

нар

p

cresc.

sf

p

Ес - ли жизнь те - бя об - ма - нет, не

p

пе - чаль - ся, не сер - дись!

В день у -

cresc.

p

ЕСЛИ ЖИЗНЬ ТЕБЯ ОБМАНЕТ

2

ны - ни - я сми - рись, день ве - се - лья верь, на-

The first system of the musical score. It features a vocal line in G minor with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are "ны - ни - я сми - рись, день ве - се - лья верь, на-". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. A piano (*p*) dynamic marking is present in the piano part.

ста - - - нет. Серд - це в бу - ду - щем

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ста - - - нет. Серд - це в бу - ду - щем". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. A forte (*f*) dynamic marking is present in the vocal line, and a piano (*p*) dynamic marking is present in the piano part.

жи - вёт, На - сто - я - ще - е у - ны - - - ло:

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "жи - вёт, На - сто - я - ще - е у - ны - - - ло:". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamic markings include *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *rit.* (ritardando).

a tempo

Музыкальный фрагмент в тональности Б-бемоль мажор, 4/4 такт. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккордовую фигуру из двух нот в каждой такте, с динамическим акцентом в последнем такте.

всё мгно - вен - но, всё прой - дёт,

Вокальная партия продолжает мелодию. Фортепиано переходит к более сложной гармонической структуре, включающей триомины, с динамическими пометками *sf* и *p*.

Что прой - дёт, то бу - дет ми - - - - - ло.

Последний фрагмент системы, включающий фортепиано и вокальную партию. Динамические пометки *sf* указывают на усиление звучания.