



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	Aimons-nous et dormons (Let us love and sleep) for medium voice, flute and piano [op. 8]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Voice, flute, piano
Style:	Contemporary
Comment:	Poem of Theodore de Banville

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Aimons-nous et dormons op. 8 pour voix moyenne, flûte, et piano

- 1 -

Poème de Théodore de BANVILLE (Odelettes)
Musique : Jean-Paul Carrière (Mai 2009)

© Jean Paul Carrière, 2008
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

♩ = 55

Chant

Flûte

Piano

7

mf

Ai - mons-nous et dor-mons Sans son-ger au res - te du mon - de !

13

Ni le flot de la mer, ni l'ou-ra-gan des monts, Tant que nous nous ai-mons

19

mf

Ne cour-be-ra ta tête blon-de, Car l'a-mour est _ plus fort Que les

ff

3

p *f* *mf* *ff*

free-scores.com

25 *Adagio* - 2 -

Ch. Dieux et la Mort ! Que les Dieux et la Mort ! *mf*

Fl.

Pi. *p*

*

31 *A tempo* (♩ = 55)

Ch.

Fl.

Pi. *p*

*

37

Ch. Le so-leil s'é - tein - drait Pour lais - ser ta blancheur — plus pu - re. Le vent qui jus - qu'à terre in - cli -

Fl.

Pi.

43

Ch. ne la fo - rêt, En passant n'o - se - rait Jou - er a - vec ta che - ve - lu —

Fl.

Pi.

50

Ch. re, Tant que tu ca-cheras Ta tête en-tre mes bras

Fl.

Pi.

57

Ch.

Ta tête En - tre mes bras

Fl.

Pi.

The musical score for measures 57-62 is written for three parts: Chorus (Ch.), Flute (Fl.), and Piano (Pi.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The Chorus part has lyrics: 'Ta tête En - tre mes bras'. The Flute part has a melodic line. The Piano part has a rhythmic accompaniment with arpeggiated chords and sustained notes.

63

Ch. *mf* Et lors-que nos deux cœurs S'en i-ront aux sphè - res heu - reu - ses

Fl. *p*

Pi. *p*

69

Ch. Où les cé-les-tes lys é-clo- ront sous nos pleurs, A-lors, com - me deux fleurs *f*

Fl.

Pi. *mf*

75

Ch. *ff* *3*

Joi - gnons nos lè - vres a - mou - reu - ses, Et tâ - chons d'é - pui - ser La - Mort

Fl.

Pi. *p* *f* *red.* *red.* *

82 *Adagio*

Ch. *mf* *fff*

dans un bai - ser ! La - Mort dans un bai - ser !

Fl. *p* *ff*

Pi. *p* *ff*