



Wagner Ortiz

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, Sao Caetano do Sul

About the artist

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música – Tom Jobim sob orientação do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composição como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemão H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez lições de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Gonçalves.

Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira (Choro), Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursionou... (more online)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-flautawag.htm

About the piece



Title:	Veni Sancte Spiritus [opus 108]
Composer:	Ortiz, Wagner
Arranger:	Ortiz, Wagner
Copyright:	Ortiz, Wagner © All rights reserved BN Reg. 178-2/299-3
Publisher:	Ortiz, Wagner
Instrumentation:	Choir SATB, Flute
Style:	Contemporary

Wagner Ortiz on free-scores.com

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=38294



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

WAGNER ORTIZ

Veni Sancte Spiritus

for Oboe, Chorus SATB
with Piano Reduction

Leeds University Liturgical Choir Choral Composition Competition, England

All rights reserved by author - ©2011

Veni Sancte Spiritus

Score

Leeds University Liturgical Choir Choral Composition Competition, England

Wagner Ortiz

Solene ♩ = 92

Oboe

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Reduction

Ob.

S.

A.

T.

B.

Pno.Red.

Ve - - - ni

Sanc - - -

Ve - - - ni

Sanc (Sanc) -

Ve - ni

Sanc -

Ve - ni

Sanc -

te

Spí - ri - tus,

te

Spí - ri - tus,

te

Spí - ri - tus,

te

Spí - ri - tus,

©All rights reserved by author - 2011
W-BRA 299-3

free-scores.com

Veni Sancte Spiritus

3

Ob. 14

S 14

A 14

T 8

B

Pno.Red. 14

Et e - mít - te caé - li - tus, Lu - cis

f *mp* *mp* *f* *mp* *mp* *f* *mp*

Ob. 19

S 19

A 19

T 8

B 19

Pno.Red. 19

tu - ae rá - di - um. pp

mf *mf* *mf* *mf* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Veni Sancte Spiritus

4

Ob. *mf* *mp*

S *mf* *p*
Ve - ni, pa - ter páu - pe - rum, Ve - ni, da - tor mú - ne - rum, Ve - ni, lú - men cór - di - um.

A *mf* *p*
Ve - ni, pa - ter páu - pe - rum, Ve - ni, da - tor mú - ne - rum, Ve - ni, lú - men cór - di - um.

T *mf* *f*
Ve - ni, da - tor mú - ne - rum, Ve - - - ni, lú -

B *p*
Ve - ni, lú - men cór - di - um.

Pno.Red. *mf* *p*

Ob.

S
Ve - ni, lú - men cór - di - um. Ve - ni, lú - men cór - di - um. Con - so - lá - tor ó - pti - me,

A
Ve - ni, lú - men cór - di - um. Ve - ni, lú - men cór - di - um. Con - so - lá - tor ó - pti - me,

T
men cór - - - di - - - um. Con - - - so - - -

B
Ve - ni, lú - men cór - di - um. Ve - ni, lú - men cór - di - um. Con - so - lá - tor ó - pti - me,

Pno.Red.

Veni Sancte Spiritus

5

Ob. 31

S 31

A 31

T 8

B 31

Pno.Red. 31

Con - so - lá - tor ó - pti - me, Con - so - lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho - spes á - ni - mae,

lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho - spes

Con - so - lá - tor ó - pti - me, Con - so - lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho - spes á - ni - mae,

Ob. 34

S 34

A 34

T 8

B 34

Pno.Red. 34

rall.

f

mp

f

mf

Dul - cis ho - spes á - ni - mae, Dul - ce re - fri - gé - - - ri - um. In

Dul - cis ho - spes á - ni - mae, Dul - ce re - fri - gé - - - ri - um.

á - - - ni - mae, Dul - ce re - fri - gé - - - ri - um.

Dul - cis ho - spes á - ni - mae, Dul - ce re - fri - gé - - - ri - - - um.

Veni Sancte Spiritus

6

Ob. 38

S 38 *mp* *f*
la - bo-re ré - qui - es, In aes - tu tem - pé - ri - es, —

A *mf* *mp*
In la - bo - re ré - qui - es, —

T 8 *mf* *mp* *f*
In la - bo-re ré - qui - es, In

B *mf* *mp* *f*
In la - bo-re ré - qui - es, In

Pno.Red. 38 *mf* *mp*

Ob. 41 *f* *mp*

S 41 *mp* *f* *mp*
In fle - tu so - lá - - - ti - - um. —

A *f* *mp*
In fle - tu so - lá - - - ti - um. —

T 8 *mp* *f*
aes - tu tem - pé - ri - es, so - - - lá - - - ti - - um. —

B *mp*
aes - tu tem - pé - ri - es, so - - - lá - - - ti - um. —

Pno.Red. 41 *mp* *f*

Veni Sancte Spiritus

7

Ob. 44

S 44

A 44 *mp*

T 44 *mp*

B 44 *mp*

Pno.Red. 44 *mp*

O lux

lux be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si -

lux be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si -

lux be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si -

Ob. 46

S 46

A 46 *mf*

T 46 *mf*

B 46 *mf*

Pno.Red. 46 *mf* cresc. *f*

ma, Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis

ma, Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis

ma, Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis lux Re ple cor dis

Veni Sancte Spiritus

8

Ob. 49 *f*

S 49 *f*
be - a - tís - si - ma, _____ Re - ple cor - dis

A *mf*
lux be - a - tís - si ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si ma, be - a - tís - si - ma, Re - ple cor - dis lux Re - ple cor - dis

T *mf*
lux be - a - tís - si ma, be - a - tís - si - ma, be - a - tís - si ma, be - a - tís - si - ma, Re - ple cor - dis lux Re - ple cor - dis

B
lux _____ be - a - tís - si - ma, Re - - - - -

Pno.Red. 49 *mf*

Ob. 52 *mf* *tr* *rall.*

S 52 *mf* *rall.* *pp*
ín - - ti - - ma _____ Tu - ó - rum fi - dé - li - um. _____

A *f* *mf* *pp*
lux, Re - ple cor - dis lux Re - ple cor - dis ín - ti - ma _____ Tu - ó - rum fi - dé - li - um. _____

T *f* *mf* *pp*
lux, Re - ple cor - dis lux Re - ple cor - dis ín - ti - ma _____ Tu - ó - rum fi - dé - li - um. _____

B *mf* *pp* *rall.*
- - ple _____ cor - dis ín - ti - ma Tu - ó - rum fi - dé - li - um. _____

Pno.Red. 52 *mf* *pp*

Veni Sancte Spiritus

9

57 **Recitativo** ♩ = 92

Ob. *mp*

S *p* **Recitativo** ♩ = 92
Si - ne tu - o núm - mi - ne

A

T *p*
Si - ne tu - o núm - mi - ne

B

Pno.Red. *mp*

59

Ob. *f*

S *mf* *f*
Ni - hil est in hó - mi - ne,

A

T *mf* *f*
Ni - hil est in hó - mi - ne,

B

Pno.Red. *mf* *f*

Veni Sancte Spiritus

10

Ob. 61

S 61 *f*

A 61 *f*

T 8

B *f*

Pno.Red. 61

Ni - hil est in - nó - xi - um.

Ni - hil est in - nó - xi - um.

Ni - hil est in - nó - xi - um.

Ni - hil est in - nó - xi - um.

Ni - hil est in - nó - xi - um.

Ob. 64 *Solene* ♩ = 92 *mf*

S 64 *Solene* ♩ = 92 *f*

A 64 *f*

T 8 *f*

B *f*

Pno.Red. 64 *Solene* ♩ = 92 *f*

La - va

La - va

La - va

La - va

La - va

69

Ob. *mp* *f* *mf* *f*

S *mf* *f*

A *mf* *f*

T *mf* *f*

B *mf* *f*

Pno.Red. *mf* *f*

La - va quod est sór - di - dum,

La - (La) va quod est sór - di - dum,

La - va quod est sór - di - dum,

La - va quod est sór - di - dum,

76

Ob. *mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mp* *f* *p* *pp* *f*

S *mf* *f* *Adagio* ♩ = 80

A *mf* *f* *Adagio* ♩ = 80

T *mf* *f* *Adagio* ♩ = 80

B *mf* *f* *Adagio* ♩ = 80

Pno.Red. *mf* *f* *Adagio* ♩ = 80 *f* *mp* *f* *p* *pp* *f*

Ri - ga quod est á - ri - dum,

Ri - ga quod est á - ri - dum,

Ri - ga quod est á - ri - dum,

Ri - ga quod est á - ri - dum,

Veni Sancte Spiritus

12

83 Solene ♩ = 92

Ob. *p*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

Pno.Red. *p*

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

f *mp*

87

Ob. *mp* *f* *pp*

S *mp* *mf* *pp*

A *mp* *mf* *pp*

T *mp* *mf* *pp*

B *mp* *mf* *pp*

Pno.Red. *mf* *f* *pp*

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Sa - na quod est sáu - ci - um.

Ob. *mf* *p* *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B

Pno.Red. *mf* *p* *mf*

92

Flec - te quod est rí - gi - dum, Fo - ve quod est frí - gi - dum,

Flec - te quod est rí - gi - dum, Fo - ve quod est frí - gi - dum,

Fo - ve quod est frí - gi - dum,

Ob. *mp*

S *p*

A *p*

T *f*

B *f*

Pno.Red. *p*

96

Re - ge quod est dé - vi - um. Re - ge quod est dé - vi - um. Re - ge quod est dé - vi - um.

Re - ge quod est dé - vi - um. Re - ge quod est dé - vi - um. Re - ge quod est dé - vi - um.

Re - - - ge quod est dé - - - vi - - - um.

Re - ge quod est dé - vi - um. Re - ge quod est dé - vi - um. Re - ge quod est dé - vi - um.

Veni Sancte Spiritus

14

The musical score consists of six staves. The first five staves are for vocal instruments: Oboe (Ob.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The sixth staff is for Piano Reduction (Pno.Red.).

- Ob.:** Features a melodic line with various intervals and accidentals.
- S:** Lyrics: "Da tu - is fi - dé - li - bus, Da tu - is fi - dé - li - bus, Da tu - is fi - dé - li - bus, In te con - fi - dén - ti - bus,"
- A:** Lyrics: "Da tu - is fi - dé - li - bus, Da tu - is fi - dé - li - bus, Da tu - is fi - dé - li - bus, In te con - fi - dén - ti - bus,"
- T:** Lyrics: "Da tu - is fi - dé - li - bus, _____ In te con - fi -"
- B:** Lyrics: "Da tu - is fi - dé - li - bus, Da tu - is fi - dé - li - bus, Da tu - is fi - dé - li - bus, In te con - fi - dén - ti - bus,"
- Pno.Red.:** Provides harmonic support with chords and arpeggios.

Ob. 103

S 103

A 103

T 103

B 103

Pno.Red. 103

In te con-fi-dén-ti-bus, Sa-crum sep-te-ná-ri-um.

rall.

um.

107

Ob.

S

A

T

B

Pno.Red.

pp *p* *mp*

Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da sa-lú - tis éx - i - tum, Da pe-rén - ne gáu - di - um.

Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da sa-lú - tis éx - i - tum, Da pe-rén - ne gáu - di - um.

Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da sa-lú - tis éx - i - tum, Da pe-rén - ne gáu - di - um.

110

Ob.

S

A

T

B

Pno.Red.

f *ff* *mf* *f* *ff*

Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da vir-tú - tis mé - ri - tum,

Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da vir-tú - tis mé - ri - tum,

Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da sa-lú - tis éx - i - tum, Da pe-rén - ne gáu - di - um.

Da vir-tú - tis mé - ri - tum, Da sa-lú - tis éx - i - tum, Da pe-rén - ne gáu - di - um.

Veni Sancte Spiritus

16

Ob. 113

S. 113 *f*

A. 113 *mf*

T. 113 *mf*

B. 113 *mf*

Pno.Red. 113 *mf*

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Ob. 116 *mf* *ff* *rit.*

S. 116 *mf* *ff* *rit.*

A. 116 *mf* *ff* *rit.*

T. 116 *mf* *ff* *rit.*

B. 116 *mf* *ff* *rit.*

Pno.Red. 116 *mf* *ff* *rit.*

le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! A - men!

Al - le - lu - ia! Allelu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! A - men!

Al - le - lu - ia! Allelu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! A - men!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! A - men!

Veni Sancte Spiritus

Oboe

Leeds University Liturgical Choir Choral Composition Competition, England

Wagner Ortiz

Solene ♩ = 92

mf f 3 mp

8 f mf f tr

14 f 3 3 mp

19 f pp

23 mf mp

28

31

Veni Sancte Spiritus

2

34 *f*

37 *rall.* *f*

43 *mp* *f*

47 *f*

52 *mf* *tr* *rall.*

57 **Recitativo** ♩ = 92 *mp*

59 *f*

61 *tr*

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins at measure 34 with a series of eighth and sixteenth notes, marked with a forte (f) dynamic. At measure 37, the tempo changes to 'rall.' (rallentando), indicated by a fermata and a 13/16 time signature. The music continues with various dynamics including forte (f), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mp). A 'Recitativo' section begins at measure 57, marked with a tempo of ♩ = 92. The score includes various musical ornaments such as trills (tr) and a trill with a grace note (tr). The piece concludes at measure 61 with a final cadence.

Veni Sancte Spiritus

3

Solene ♩ = 92

64 *mf* *mf* *f* 3

68 *mp* *f* *mf* *f*

73 *mp* *f* *mf*

Adagio ♩ = 80

79 *f* *mf* *f* *mp* *f* *p* *pp*

Solene ♩ = 92

82 *f* *p*

86 *f* 3 *mp* *mp* *f*

90 *pp* *mf*

93 *p* *mf* *mp*

Veni Sancte Spiritus

