

**Litania****A 3**

Alessandro Grandi (1577-1630)

Canto I

Ky - ri - e   e - le   -   i - son   Chri-ste e - le   -   i -

Canto II

Ky - ri - e   e - le   -   i - son   Chri-ste e - le   -   i -

Alto

Ky - ri - e   e - le   -   i - son

Basso

8

son   Chri - ste au - - di nos   Christe ex - au - di nos

son   Chri-ste au - - di nos Christe ex - au - di ex - au-di nos

Chri - ste au - - di nos   Christe ex - au - di nos

Basso

15

Pater de Caelis   De-us   mise-re-re   no - bis   Fi-li Redemptor mundi De -

Pater de Caelis   De-us   mise-re-re   no - bis   Fi-li Redemptor mundi De -

Pater de Caelis   De-us   mise - re - re   no - bis

Basso

21

us mise-re-re no - bis  
us mise-re-re no - bis  
mise-re - re no - bis Spiritus sancte De - us mise-re - re no -

27

bis Sancta Trinitas unus De - us mi-se - re - re mise-re-re no -  
bis Sancta Trinitas u - nus De - us mi-se - re - re mise-re-re no -  
bis Sancta Trinitas u - nus De - us mise-re - re mise-re - re no -

33

bis  
bis Sanc - ta  
bis Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis

39

Sanc - ta Vir - go  
De - i Ge - ne - trix o - ra pro no - bis

46

Vir - gi - num o - ra pro no - bis Ma - ter Chri - sti  
Ma - ter Chris - ti  
Ma - ter Chris - ti

53

o - ra pro no - bis  
o - ra pro no - bis  
o - ra pro no - bos Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ

60

o - ra pro no - bis o - ra o - ra pro  
Ma - ter pu - ris - si - ma

This section contains three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. Measure 60 starts with a half note in the soprano, followed by quarter notes in the alto and bass. Measures 61-62 show a repeating pattern of eighth notes. Measure 63 begins with a half note in the soprano, followed by quarter notes in the alto and bass. Measures 64-65 continue the eighth-note pattern.

66

no - bis Ma - ter Cas - tis - si - ma o - ra pro no -  
Ma - ter cas - tis - si - ma o - ra o - ra pro no -

This section contains three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. Measure 66 starts with a half note in the soprano, followed by quarter notes in the alto and bass. Measures 67-68 show a repeating pattern of eighth notes. Measure 69 begins with a half note in the soprano, followed by quarter notes in the alto and bass. Measures 70-71 continue the eighth-note pattern.

72

Ma - ter in - vi - o - la - ta o - ra o - ra pro no -  
bis  
bis

This section contains three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. Measure 72 starts with a half note in the soprano, followed by quarter notes in the alto and bass. Measures 73-74 show a repeating pattern of eighth notes. Measure 75 begins with a half note in the soprano, followed by quarter notes in the alto and bass. Measures 76-77 continue the eighth-note pattern.

78

Music score for measure 78:

Staves 1-3: Empty staff (no notes).

Staff 4:   
 bis  
 Ma - ter in - te - me - ra - ta o - ra o - ra pro no -

84

Music score for measure 84:

Staves 1-3:   
 Ma - ter A - ma - bi - lis o - ra

Staff 4:   
 Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis o - ra o - ra pro

Staves 1-3:   
 bis Ma - ter Cre - a - to - ris

Staff 4:   
 (repeat sign)

89

Music score for measure 89:

Staves 1-3:   
 o - ra pro no - - bis o - ra o - ra pro

Staff 4:   
 no - bis pro no - - bis o - ra o - ra pro

Staves 1-3:   
 o - ra o - ra pro no - -

Staff 4:   
 (repeat sign)

94

no - bis  
no - bis Virgo prudentissima o-ra pro no - bis  
- - - bis Vir-go Veneranda o - ra pro no -

100

Virgo prædicanda o-ra pro no - bis Vir - go Cle-mens o-ra o-ra pro no -  
Vir-go po-tens o-ra o-ra pro no -  
bis

105

bis Speculum ius-ti - tiæ o-ra pro no - bis  
bis Sedes sa pien - tiæ o-ra pro no - bis  
Virgo fi-de - lis o - ra pro no - bis Cau - - sa

110

Cau - sa no - stræ læ - ti - ti - æ o - ra pro no -  
no - stræ læ - ti - ti - æ o - ra o - ra pro no -

116

bis  
Vas spi - ri - tu - a - le Vas ho - no - ra - bi - le Vas in -  
bis

123

si - gnæ de - vo - ti - o - nis o - ra pro no - - bis  
o - ra o - ra pro no - - - bis

129

Ro-sa mistica Turris Davi-dica Turris Ebarnea  
ora pro

o - ra pro no - bis pro

**b**      **6**

134

no - bis o - ra pro no - bis

no - bis o - ra pro no - bis

Do-mus Aure-a Federis

140

o - ra pro no - bis pro no -

Arca Ia-nu-a Cæ - li o - ra pro no -

**b**      **6**

145

Stella Matuti-na ora pro nobis ora ora ora pro no -  
bis Stella Matuti-na ora pro nobis ora ora ora pro no -  
bis

150

bis Re-fugium pecca-to - rum Auxi-li-

bis Conso-la - trix afflic - to - rum Au-

Sa - lus infir - mo - rum Conso-la - trix affli - cto - rum

157

um Au - xi - lium Christi-a - no-rum Au - xi - li - um Au -

xi - lium Au - xi - lium Christi-a - no-rum Au - xi - li - um Au -

Au - xi - li - um Au - xi - li -

162

xi - lium Chris-ti-a - no-rum      o - ra pro no -  
 xi - lium Chris-ti-a - no-rum      o - ra pro no - bis pro no -  
 um Chris - ti - a - no-rum

167

bis      o - ra pro no - bis pro  
 bis      o - ra pro no -      bis      o - ra pro  
 o - ra pro no - bis pro no -      bis  
 o - ra pro

172

no - bis      o - ra pro no - bis      Regina Ange -  
 no - bis      o - ra pro no -      bis  
 o - ra pro no -      bis

178

lo-rum o-ra pro no -  
Re-gina Propheta - rum o-ra pro no -  
Re - gi - na Patriarcharum o-ra pro no - bis pro no -  
# b #

184

bis Re - gi - na A - poste-lo - rum o - ra pro no - bis  
bis Re - gi - na A - poste-lo - rum o - ra pro no - bis Re - gi-na Marti - rum Re  
bis Re - gi-na Marti - rum Re

192

o - ra pro no - bis o - ra pro no -  
gi-na Marti-rum o - ra pro no - bis o - ra pro no -  
gi-na Marti-rum o - ra pro no - bis o - ra pro no -  
#

199

bis Re-gina Confes-so - - - rum Re-gi-na Vir-ginum o -  
 bis Re - gi-na Confesso - rum Re-gi-na Vir-ginum o -  
 bis Re-gina Confes - so - rum Re-gi-na Vir - gi-num

204

- ra o - ra pro no - bis Re-gi-na Re - gi-na Sancto -  
 - ra o - ra pro no - bis o - ra o - ra pro no - bis Re - gi-na  
 o - ra o - ra pro no - bis Re-gi-na  
 o - ra o - ra pro no - bis Re-gi-na

210

rum o - ra pro no - bis Re - gi-na Sanctorum Sanctorum om - ni -  
 Sanctorum om - ni - um Re - gi-na San - ctorum Sanctorum omni -  
 o - ra pro no - bis

215

um o - ra pro no - bis pro no - bis o - ra pro no - bis o-ra pro  
um o - ra pro no - bis o-ra pro no - bis o - ra pro no-bis  
o-ra pro no - bis o-ra pro no - bis o-ra pro

219

no - bis o - ra pro no - bis o-ra pro no - bis o - ra pro no - bis.  
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o-ra pro no - bis o - ra pro no - bis.  
no - bis o - ra pro no - bis o-ra pro no - bis.

Ag - nus De - i qui tollis pecca-ta mun-di  
Ag - nus De - i qui tollis pecca-ta mun-di  
Ag - nus De - i qui tollis pecca-ta mun-di Parce

8

Parce no-bis Do - mi-ne Ag - nus De - - - i qui  
Parce no-bis Do-mi - ne Ag - nus De - - - i qui  
no - bis Do - mine Ag - nus De - - - i qui

15

tol-lis pecca-ta mun-di Ex - au-di nos Do-mine Ag - nus  
tol-lis pecca-ta mun-di Ex - au-di nos Do-mine Ag -  
tol-lis pecca-ta mun-di Ex - au - di nos Do-mine Ag - nus De -

21

De - - - i qui tol-lis pecca - ta mun - di mi - se - re -  
- nus De - i qui tol-lis pecca - ta mun - di mi - se - re -  
i qui tol-lis pecca - ta pec - ca - ta mun - di

27

re no - bis qui tol-lis pec-ca-ta qui tol-lis pecca-ta mun - di  
- re no - bis qui tol-lis pec-ca-ta qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pecca - ta

33

mi - se - re - re no - - bis.  
mi - se - re - re no - bis mi - se-re - re no - - bis.  
mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re no - - bis.