

IV. Sequuntur Cantiones Quatuor Vocum.

58. (49, I. pars.)

Cantus (I).
(Cantus.)

Cantus (II).
(Altus.)

Cantus (III).
(Tenor.)

Altus.
(Bassus.)

Prin - ceps Mar - te po - tens, Guiliel -

Prin - ceps Mar - te po - tens, Guili - el - mus,

Prin - ceps Mar - te po - tens, Guili - el - mus, pa -

Prin - ceps Mar - te potens, Guiliel - mus, pa -

mus, pa - cis et au - ctor o pa - ter, o pa - tri - ae

pa - cis et au - ctor o pa - ter, o pa - tri -

- cis et au - ctor o pa - ter, o pa - tri -

cis et au - ctor o pa - ter, o pa - tri -

cu - ra sa - lus - que tu - ae, sa - lus - que tu - ae.

ae cu - ra sa - lus - que tu - ae.

ae cu - ra sa - lus - que tu - ae, sa - lus - que tu - ae.

ae cu - ra sa - lus - que tu - ae, sa - lus - que tu - ae.

59. (49, II. pars.)

Glo - ri - a Pon - ti - fi - cum, Er - ne - stus, Er - ne - stus,
 Glo - ri - a Pon - ti - ficum, Er - ne - stus, Er - ne - stus, pi -
 Glo - ri - a Pon - ti - fi - cum, Er - ne - stus, Er - ne -
 Glo - ri - a Pon - ti - fi - cum, Er - ne - stus, Er - ne - stus,
 pi - e - ta - te pa - tro - nus, gem - ma sa - cer -
 - e - ta - te pa - tro - nus, gem - ma sa - cer - do -
 stus, pi - e - ta - te pa - tro - nus, gem - ma sa - cer - do -
 pi - e - ta - te pa - tro - nus, gem - ma sa - cer -
 do - tum, Re - li - gi - o - nis ho - nos.
 - tum, Re - li - gi - o - nis ho - nos.
 tum, Re - li - gi - o - nis ho - nos.
 do - tum, Re - li - gi - o - nis ho - nos.

60. (49, III. pars.)

Ma - gna - ni - mus Prin - ceps, Dux ser - van -
 Ma - gna - nimus Prin - ceps, Dux servantis -
 Ma - gna - nimus Prin - ceps, Prin - ceps, Dux ser -
 Ma - gna - nimus Prin - ceps, Dux servantis -

- tis - si - mus ae - qui, Fer - nan - dus, pa - tri ae ma - -
 - si - mus ae - qui, Fer - nan - dus, pa - - tri - ae
 van - tis - - si - mus ae - qui, Fer - nan - dus, Fer - nan - dus, pa - tri - ae
 - si - mus ae - qui, Fer - nan - dus, Fer - nan - dus, pa - tri - ae

- gnus et i - pse, et i - pse pa - - ter, et i - pse pa - - ter.
 ma - gnus et i - pse pa - - ter, et i - pse pa - - ter.
 ma - - gnus et i - pse, et i - pse pa - ter, et i - pse pa - - ter.
 ma - gnus et i - pse pa - ter, et i - pse pa - - ter.

61. (49, IV. pars.)

Ma - - tro - narum de - cus et spe - culum vir - tu - te pi -
 Ma - tro - na - rum de - cus et spe - culum vir - tu - te pi -
 Ma - tro - narum de - - cus et spe - culum vir - tu - - te pi - a -
 Ma - - tro - narum de - cus et spe - cu - lum vir - tu - - te pi - a -

a - rum cla - ra Du - cis - sa ni - - tet, cla - ra Re - na - ta ni - - tet.
 a - rum cla - ra Du - cis - sa ni - - tet, cla - ra Re - na - ta ni - - tet.
 - rum cla - ra Du - cis - sa ni - - tet, cla - ra Re - na - ta ni - - tet.
 - rum cla - ra Du - cis - sa ni - - tet, cla - ra Re - na - ta ni - - tet.

62. (49, V. pars.)

Vir-gi-ni - ta-tis ho - nos et castae men - tis i - ma - go mo -

Vir-gi - ni - ta-tis ho - nos et castae men - tis i - ma - go

Vir-gi-ni - ta-tis ho - nos et castae men - tis i - ma - go

Vir - gi-ni - ta-tis ho - nos et castae men - tis i - ma - go

- ribus ef - ful - ges, Maxmi-li - a-na, Maxmili - a-na, tu - is.

mo - ribus ef - ful - ges, Maxmi-li - a - na, Maxmi - li - a-na, tu - is.

mo - ribus ef - ful - ges, Max - mi-li - a-na, tu - is, tu - is.

Maxmi-li - a-na, Max - mi-li - a-na, tu - is.

63. (49, VI. pars.)

Lu - na vel - ut ruti - lat, rutilat vir - tu - te, Ja - co - be Mar -

Lu - na vel - ut ruti - lat, rutilat vir - tu - te, Ja - co - be Marchio-nis -

Lu - na vel - ut ruti - lat, rutilat virtu - te, Ja - co - be Mar - chio -

Lu - na vel - ut ruti - lat, rutilat vir - tu - te, Ja - co - be Mar - chio -

chio-nis - sa, au - lae splen - dor et o - mne de - cus.

- sa, au - lae splen - dor et o - mne de - cus.

nis - sa, au - lae splen - dor et o - mne de - cus, et o - mne de - cus.

nis - sa, au - lae splen - dor et o - mne de - cus, et o - mne de - cus.

64. (49, VII. pars.)

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. The score consists of two systems of four staves each. The lyrics are:
 Nec minus ef . fulget Salome, Salome, vir - tu - te coru - sca, cu - i ni - hil ar - ri - det vir - gi - ni - ta - te ma - - gis.
 ni - hil ar - ri - det vir - gi - ni - ta - te ma - - gis, vir - gi - ni - ta - te ma - - gis.
 - ri - det vir - gi - ni - ta - te ma - - gis, vir - gi - ni - ta - te ma - - gis.
 ri - - - det vir - gi - ni - ta - te ma - - gis, vir - gi - ni - ta - te ma - - gis.

65. (49, VIII. pars.)

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. The score consists of two systems of four staves each. The lyrics are:
 Princeps e - - - gre - gius vir - tu - te, Ge - or - gi - us, al - ma quem
 Prin - ceps e - gre - gius vir - tu - te, Ge - or - gi - us, al - ma quem
 Prin - ceps e - gre - gius vir - tu - te, Ge - or - gi - us, al - ma quem pi - e -
 Prin - ceps e - gre - gius vir - tu - te, Ge - or - gi - us, al - ma quem pi - e -
 pi - etas pa - trum Re - li - gi - oque pro - bant, Re - li - gi - o - que pro - bant.
 pi - etas pa - trum Re - li - gi - oque pro - bant, Re - li - gi - o - que pro - bant.
 tas pa - trum Re - li - gi - oque, Re - li - gi - o - que, Re - li - gi - o - que pro - bant.
 tas pa - trum Re - li - gi - oque pro - bant, Re - li - gi - o - que pro - bant.

66. (49, ultima pars, 8 vocum.)

Cantus (I).
(Cantus.)

Cantus (II).
(Cantus.)

Cantus (III).
(Altus.)

Altus.
(Altus.)

Cantus.
(Tenor.)

Tenor (I).
(Tenor.)

Tenor (II).
(Bassus.)

Bassus.
(Bassus.)

CHORUS I.

CHORUS II.

Vi - ve, vi - - - ve, vi - ve pater pa - tri - ae, Gui - li - el - .

Vi - ve, vi - - - ve, vi - ve pa - ter pa - triae, Guili - el - .

Vi - ve, vi - - - ve, vi - ve pa - ter patri - ae, Guiliel - me, Gui - li - el - .

Vi - ve, vi - - - ve, vi - ve pater pa - tri - ae, Gui - li - el - .

Vi - ve, vi - - - ve, vi - ve pater patri - ae, Gui - li - el - .

Vi - ve, vi - - - ve, vi - ve pa - ter pa - triae, Gui - li - el - .

Vi - ve, vi - ve, vi - ve pa - ter patri - ae, Gui - li - el - .

Vi - ve, vi - - - ve, vi - ve pater pa - tri - ae, Gui - li - el - .

me: O in - cli - te prin - ceps, vi - - vat ma - gnani -

me: O in - cli - te prin - ceps, vi - - vat ma - gnani -

me: O in - cli - te prin - ceps, vi - - vat ma - gna - ni -

me: O in - cli - te prin - ceps, vi - - vat ma - gna - ni -

me: Vi - - - vat ma - gna - ni -

me: Vi - vat ma - gna - ni - mum

me: Vi - vat ma - gna - nimum cla -

me: Vi - vat ma - gna - ni - mum

mum cla - ra co - ro - na du - cum. co - ro - na du - cum.

mum cla - ra co - ro - na du - cum, co - ro - na du - cum.

mum cla - ra co - ro - na du - cum, co - ro - na du - cum.

mum cla - ra co - ro - na du - cum, co - ro - na du - cum.

mum cla - ra co - ro - na, co - ro - na du - cum.

cla - ra co - ro - na du - cum.

ra co - ro - na du - cum, co - ro - na du - cum, co - ro - na du - cum.

cla - ra co - ro - na du - cum, co - ro - na du - cum.

67. (50.)

Cantus. Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi

Altus. Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi

Tenor. Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi gra.

Bassus. Ti - bi laus, ti - bi glo - ri - a, ti - bi

gra - ti - a - rum a - cti - o in sae - cu - la, in sae - cu - la,

bi gra - ti - a - rum a - cti - o in sae - cu - la, in sae - cu - la,

ti - a - rum a - cti - o in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae -

bi gra - ti - a - rum a - cti - o in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae -