

Quintett.

Horn in F.

I.

N.H. Rice.

Thema tacet. Andante. ♩=76. Var.1 tacet. Var.2 tacet. Var.3.

24 24 25

p

6 1. 2. 2. 1.

ritardando

Var.4. Più mosso. ♩=104.

mf *mf*

mf

1. 2.

p *ritard. p*

Var.5. Tempo I, ma molto tranquillo.

a tempo

rit. pp

p *riten.* *pp a tempo*

p dolce *pp*

5

2

p espressivo *p* *cresc.* *dim.* *ppp*

Horn in F.

II.

Allegretto. $\text{♩} = 120.$

p dolce

B

1 *p* *dim.*

rit. *a tempo* *2* *mf* *f* *p* *f*

Trio.

4 *p dolce* *mf*

C *1* *p* *pp* *p* *mf*

1. *mf* *mf* *mf*

2. *poco rit.* *p* *ritard. molto* *Da tempo* *pp* *ppp* *p*

2 *1* *p* *dim.*

rit. *a tempo* *2* *mf* *f*

III.

Adagio. $\text{♩} = 88.$

mf cantabile

1 *p*

1 *mf* *p* *cresc.*

Horn in F.

3

1 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *mf dolce*

cresc. *dim.* *mf* *p dim.*

F 1 *p* *rit. a tempo* *mf* *rit.* *pp a tempo*

3 1 *mf espressivo* *rit. a tempo* *mf cresc.* *fp* *p*

p *pp* *ppp poco rit.*

Allegro. $\text{♩} = 96$.

IV.

2 *p* *mf* *f* *f* *f* *f*

7 *f* *mf* *mf poco a poco cresc.* *f*

1. *mf* *f* *mf* *f*

K 1 *pp* *p* *p*

mf *mf* *cresc.*

L Più mosso. 15 *f* *mf* *dim.* *p agitato cresc. f*

Horn in F.

M

Fagott. *mf con calore*

poco riten. al N **Tempo I.**

pp *p* *p*

p *mf* *f* *cresc. poco a poco* *ff*

f

mf *f*

p *poco riten.*

P **1** *a tempo* *p* *p* *p*

mf *f* *f* *f*

sempre cresc. *sempre cresc.* *ritardando*

R **Vivace.** *ffa tempo*