Mus 439/18

Dein Wort macht mich klug; denn es hat mich alle Tage. 99

164

34.

18

Partitur

23ten Jahrgang. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fr. 8. p Fr.

S. D. G. M. Jul: 1751

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0002

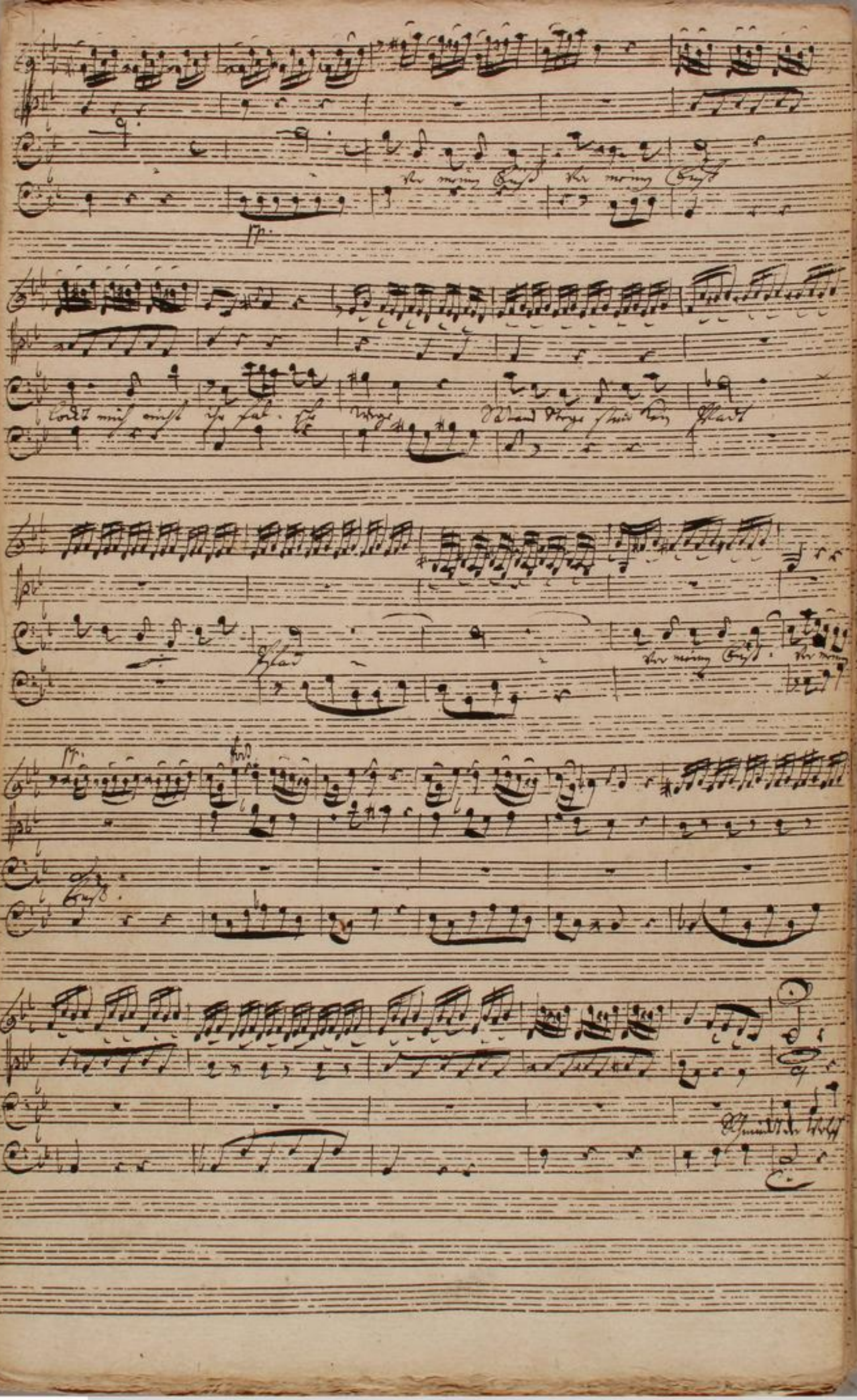
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klatten J. St Christe St Christe tragen

Klatten J. St Christe St Christe tragen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

184.

34

Sam Hort macht mich
klug, darum lache

a
2 Flauti. Fr.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Lr. s. p. D.
1737.

c
Continuo.

c

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Solo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

O Herr nicht in deinem

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

bis Alles

Recitativ
tacet

Erbarm mich mein

Recitativ
tacet

NB Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus Hallelujah

Chorus.

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recit
tacet

Recit
tacet

Choral.

Recit.

tacet

C. Horn. solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat
tacet

Recitat tacet

2. Letzte Worte ohne Chor.

4.

13.

Da Capo // Recitat

tacet

Choral.

O Herr wie nach!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1mo

Da Capo

Flauto. 2.

1.

2.

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti. I. 2.

Pour Hautbois

Da Capo

Canto.

Dein Wort ma- chet mirs klug — Dein — ma- chet mir

klug machet mirs klug Darum fasse ich alle falsche We- — — — ge alle

falsche We- - - ge Darum fasse ich alle falsche We- - - - ge alle

fal- sche We- - ge alle falsche We- ge

Recitativ tacet — Aria tacet

Wer will mag falsche Wege gehen, ein weiser merket den Betrug gehn sucht

klug wo Dorn und Disteln stehen, da ist kein Weg, kein gutes Land und grünet rauh

nach schön. Der Heiden Name verdirbt gute Glauben, seine wer ohne Ur

sach geht, der Hoffnung wird zu nichte

Ohne Worte ohne Worte ohne Worte

tra- - gen mein mein tragen mein Vortheil ein

Ohne Worte Worte ohne Worte

tra- gen mein tra- gen mein Vortheil mein Vortheil ein ohne

Worte ohne Worte Worte ohne Worte tra- - gen mein Vortheil

tra- - gen mein Vortheil mein mei- nig Vortheil ein volk

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Blätter und nicht Früchte nicht Früchte tragen

Herr Herr ohne Glau - ben ohne Glau - ben sagen will so

viel als gar nichts als gar nichts sagen will so viel als gar

nichts als gar nichts sagen

D Capo | Recitativ tacet

O Herr wir treten all zu dir, vernimm unser Ge-

und Flehen und auf die guaden Thür, den trösten und Ge-

bet sende Ihr und rett hilff auf rechten Weg das wir nicht Abweg

weichen und Irrgleuben das wir den rechten Weg zum Himel eingehen

ri - chen

Canto.

4.

Dein Wort nur – tröst mich Klug – Dein

nur – tröst mich Klug macht mich Klug Darum

Lasse ich alle falsche Lehr

gn alle

falsche Leh – – – gn Darum lasse ich alle falsche Leh – –

– – – gn alle fal – sche Leh – – gn alle falsche

Recitat tacet || aria tacet || Recit. tacet || aria tacet

Leh – gn.

O Herr wir ruffen all zu dir Verneue uns zu der

Lieb Flam Send auf die Gnaden Flügel Trost und Hilf

Lende

Der uns recht Beistand reichen Weg Das wir mit Lob

hende

preisen und Danksagen Das wir den rechten Weg zum

finden nachei – fern.

Alto.

Dein Wort ma-chet mich klug ma-chet mich klug Dein Wort dein
Wort ma-chet mich klug Dein Wort ma-chet mich klug Darum hasse ich
alle falsche We- ge alle falsche We- - - - - ge alle falsche
We- ge alle falsche Wege alle fal- - sche We- - - ge alle falsche We-
ge
Recitat / tacet / Aria / Recit / tacet / tacet / Recit / tacet /
O Herr wir essen all Zu Tir, darum ist unser Klender
Ufsleis und auf die guaten Thur, Den troster mit schener
Der und recht leit auf rechtem Weg, Das wir nit abweg weichen
und Irgleisen, Das wir den rechten Weg zum Himelreiche-
mi- chen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Ein Wort ma-chet mis-klug ma-chet mis-klug Ein

Wort machet mis-klug Darum lasse ich alle falsche We- - - ge

alle falsche Wege, alle falsche We- ge alle falsche Wege.

Recit. tacet | Aria tacet | Recitat. tacet | Aria tacet

Der falsch Eifer ist ein gefärliche Gifft, ein falscher Weg der in den

abgrund leitet, was Qual wird sein, die Seele trifft, wehe dem der diesen

Irrweg meidet, und nimt das Wort des Herrn zum führer an, der trifft ge

wiss die rechte Bahn.

O Herr wir ruffen all zu dir, vernim unser Klage

Ach schau mit an die Gnaden thür, den tröster uns zusende

der uns recht leitt auf rechtem Weg das wir nicht abweg weichen

und vergehen, das wir den rechten Weg zum Himelreich er

ri- chen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Dein Wort macht mir stets mißklang macht mir mißklang

Dein Wort macht mir mißklang Darum fasse ich alle falsche We - - - ge

alle falsche Wege alle falsche Wege ge alle falsche Wege

Recitat. Aria Recita. Aria à 4 voci

O Herr wie suchen alle die Kommen mir zu Leyde
u. stellen mir auf die mir übel thun, du aber bist mir Barmherzig

darumb hast Leib auf meinem Weg das Du mich nicht abweg weisest

v. der gleichen, das Du die Deinen Weg zum Himmel verfolgen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-18/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dein Wort macht mich klug macht mich klug dein Wort machet mich klug macht mich klug darum hasse ich alle falsche Wege alle falsche Wege Denn hasse ich alle falsche Wege

Der falschen Wege sind so viel, und stricken und bücken vor mag der Satan dieses nicht am ersten noch recht prüfen und seine Kunst hat da bey sein Meisterstück wenn sie so heilig thut, und zieht den Schalck an Die kan die Fünffel bass so schön so zierlich schmücken, dass mer an ihre feinste sieht und sich bemüht sein thun nach Gottes Wort zu richten Den kan den wird sie ehr

richten Lext mich nicht ihr falsche Wege ihr Satans Wege sind kein Pfad kein Pfad vor meinen Füssen Lext mich nicht ihr falsche Wege Satans Wege sind kein Pfad Pfad vor meinen Füssen Schmidt der Wolff sich noch so schön sie

Schmidt der Wolff sich noch so schön sie Zähne Text dass keine Schminke keine Schminke nicht seine Zähne Text dass kein

schminke keine schminke nützt Gottes Wort das solle lust

macht lasse man sie stehen nützt Gottes Wort das solle lust macht

macht lasse man sie stehen nützt Hie recit aria recit tacet tacet tacet

O Herr wir ruffen all zu dir, erneuw unser Herze
Und stärke uns auf die gnaden thür, den trösster mit zu sende,

der uns recht leitet auf deinem Weg das wir nicht abweg weichen

und begleiten, lasse wir den rechten Weg zum himelreich er

reichen.

Basso.

Dein Wort mas-sot mich Reng marsot mich Reng vom Kotmasst

mich Reng ma-sot mich Reng darum lasse ich alle falsche We -

- ge alle falsche Wa-ge darum lasse ich alle falsche We -

Recita- tivo Re:- citativo Recita- tivo

-

ge.

O Herr wie offen all- en ist, kein mir mag es Feinde,

und Neid und auf die Feinde thun den Rachen und Hasser,

leit mich recht-leitst auf deinem Weg der wie mich recht weisen

D. Geglaissen, da. Scheiden ans stets Weg zum Himmel auf zu weisen