Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/11

Ach bleib bey uns Herr Jesu/Christ/a/2 Chalumeaux./1 Fagotto./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./ Fer.2.Pasch./1746/ad/1737.

Autograph März 1746. 36 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-6.

14 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,Chalum.1 (Rückseite:Chalmo e Fagotto.2do),Chalum.2 (Rückseite: Chalmo e Fagotto 1.),fag.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 170/22. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

http://nadigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~1. [illegible]~~

2. Aschenbrödel [illegible]

Mus 454/11

170

~~22.~~

11

Partitur

M: März: 1707. 29. Ihrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Pasch. a 1777. J. N. J. M. Mart. 1746.

Largo.

p. pp. p. pp.

Ach Herr dein Leib der mein Herr der ist Geist. nihil enim abest

In dieser steten Speise Gast

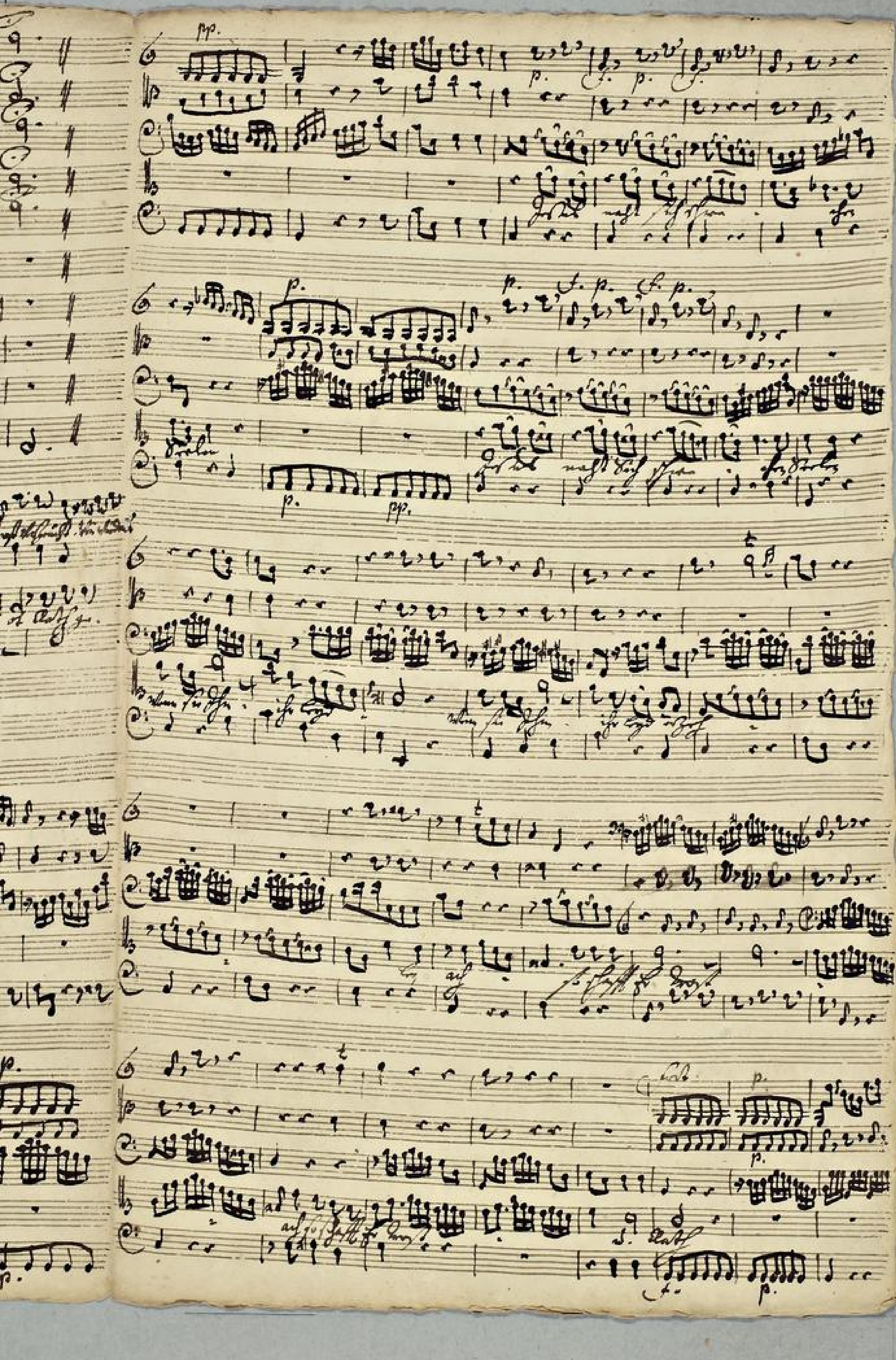
p.

Mein göttlich Wort des Heil ist

Heiligkeit

Sacramentt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo

Gloria.

170

22.

Auf Verlangen Sig.r und Sig.r Conf.

Sig.r

a

2 Chalumeaux.
1. Fagotto.
2 Violin

Viola.

Canto

Alto

Tenore

Basso

c

Cembalo.

Fag: 2. Bass.

1740.

D

1730.

Choral.

Continuo.

Ach Gott vom Himmel sieh darein

Zeit:

Zeit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Rerit:

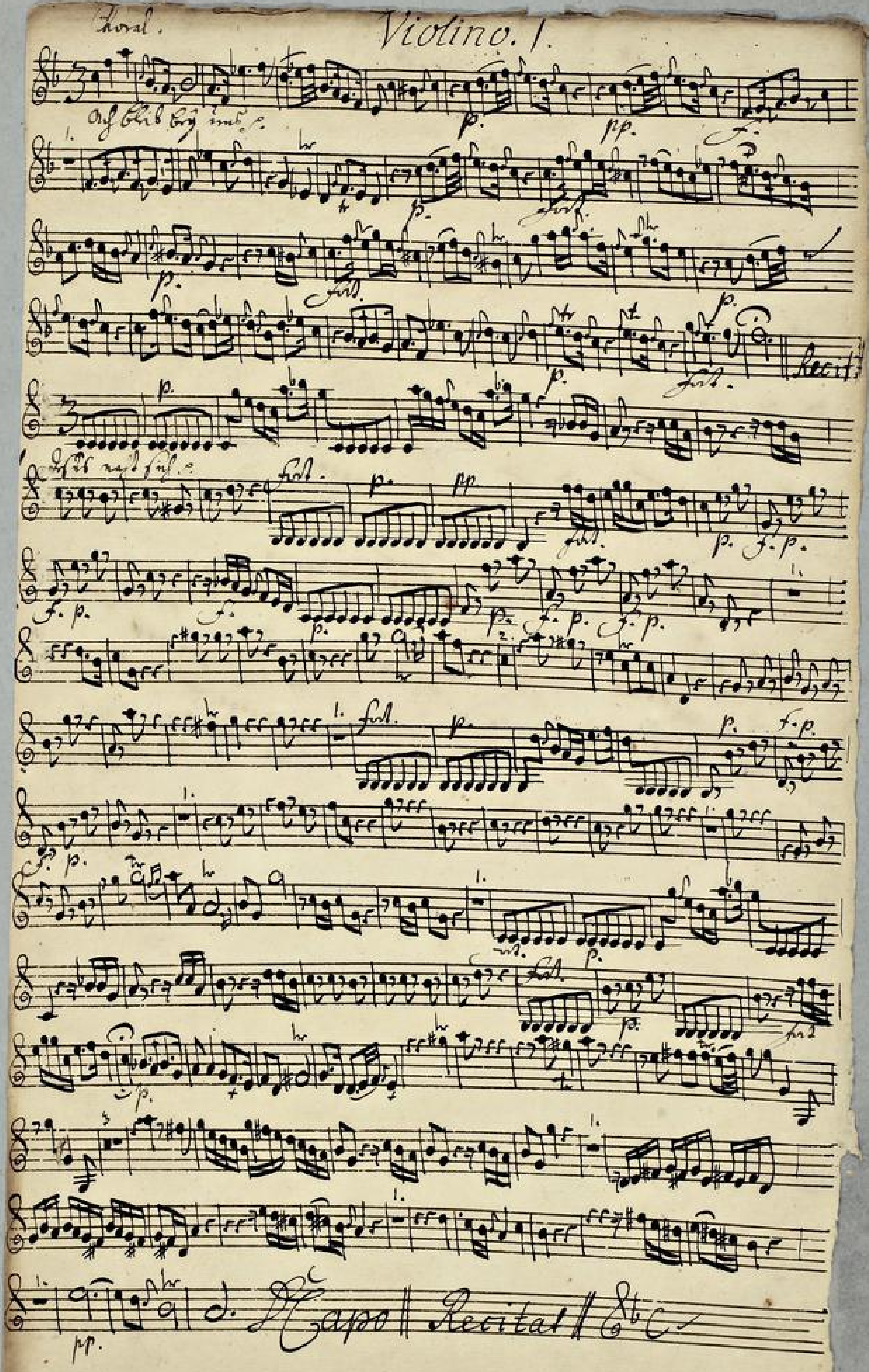
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

Recit.

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. Choral. Capo

Chorus.

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. Choral. Coro

Violino. 2.

Recitat.

Recitat.

Choral. Magna etc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat: tacet

D Capo Recitat tacet

Violoncello Solo.

Realisiret

Chorst Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorol.

Violone 1.

2.

Auf Erden kein

2.

2.

2.

Recit:

Anfang mit dem p.

p.

Tutti.

p.

Tutti.

p.

pp.

1.

Tutti.

p.

1.

p.

Tutti.

p.

2.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Recit:

1.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

Recit:

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone.

Largo.

Selbstständig.

Recit:

Fleißig und deutlich.

Da Capo

Recit:

Recit:

Choral. Da Capo

Choral

Chalum. i 1.

1.

Recitativo

Choral Mapa

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Chalmo. & Fagotto: 2 do.

Recit: // Aria // Recit:

Recit: // Choral: Da capo.

Choral. Tabula 2. 1.

auf Chiavette mutato

Recit. Arioso Recit.

Choral Mag.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Chalmo. & Fagotto. 1.

Recit. Aria Recit.

Recit. Chor al Da capo.

Fagotto.

Chorall Recitativ

volti

1.

1.

D. Kapoll

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

2.

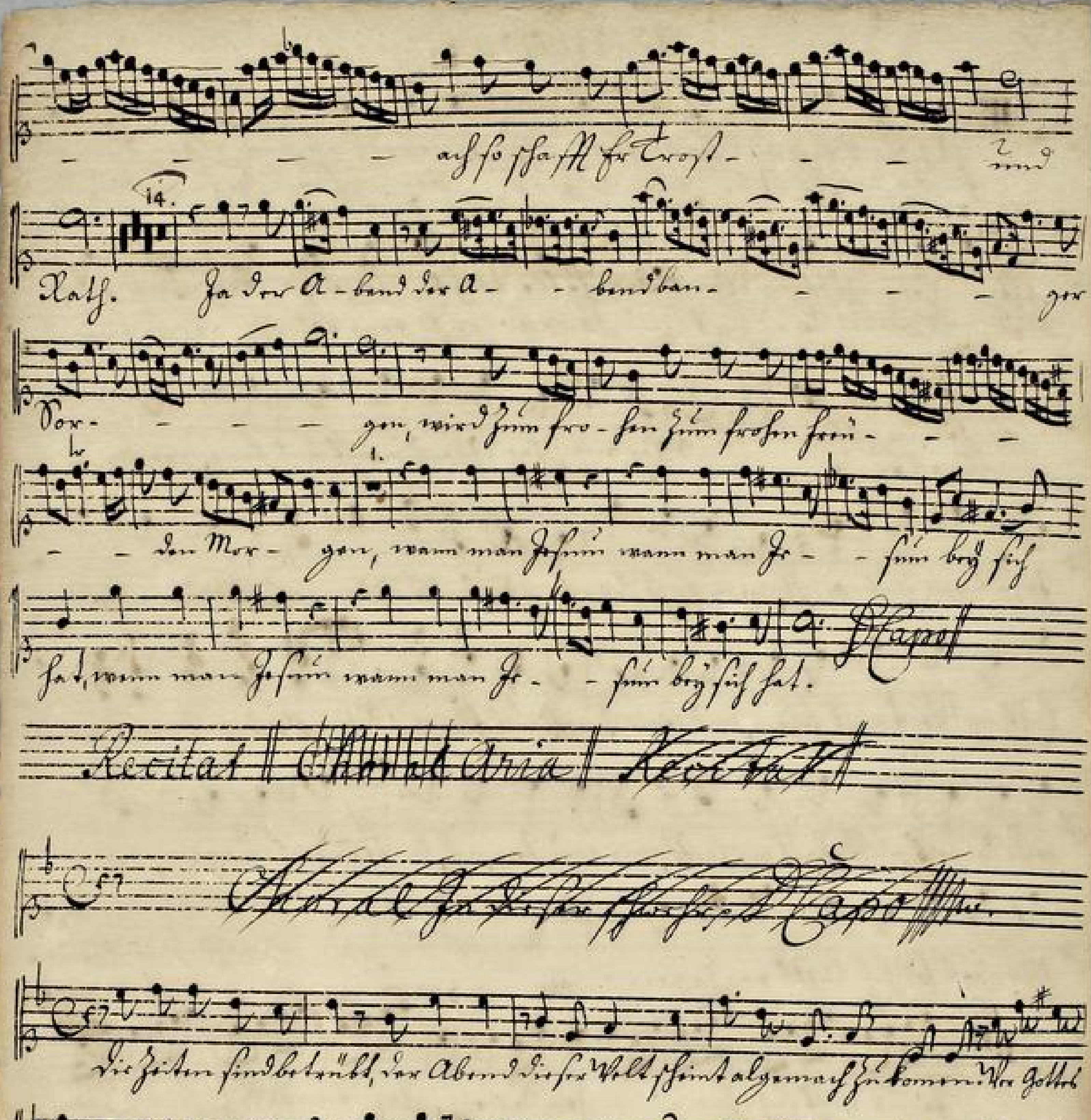
Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ, weil es nun Abend worden ist,
Dein göttlich Wort das helle Licht lass ja bey uns nicht
Das wir dein Wort und Sacrament rein behalten bis an
unser End.

Wir manser Abend macht uns bang, wenn
Jesus von uns weicht, wenn er so lang mit seinem trost verzeucht. Wenn wird das
Licht im Wort nicht sehen, und seine Kraft am fleischs Schwachheit nicht verstehen. Und
wurde uns nicht Als gefallt, wir müsten, als in Ewigs Tagen, ver-
Mangel solches Lichts verzagen.

46.

Jesus nast sinsshwa- -ren Worten, Jesus nast Disshwa- -ren
Worten, wenn sie schw- ihr Leyd - wenn sie schw ihr Leyd verzeh-
- - - len, auf: - so schafft sie Trost - - - - -
- ach so schafft sie Trost - - - und Rath, Jesus nast Dis shwa-
- ren Worten, wenn die schw - ihr Leyd verzeh- - - - - -
- len auf - auf - so schafft sie Trost-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

ii

Auf bleib bey mir Herr Jesu Christ weil es nun Abend worden
In dieser letzten bekümbten Zeit verlöschs mir Herr beständig-
ist dein göttlich Wort das helle Licht lass ja bey mir am letzten
Zeit, das wir in dein Wort und Sacrament rein bestalten bis an unser

mist.
fun.

Recitativ Aria

Tenore

Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ weil nun Abend worden
In dieser schweren betrübten Zeit verleyh uns Herr beständig
ist dein göttlich Wort das helle Licht lass ja bey uns aus losser
Lehr dass wir dein Wort und Sacrament rein behalten bis an unser
nicht.
Ende.

Recitat Aria Recitat

Ach - - - Herr Jesu bleib bey mir, bleib bey mir, wan - - Herr
wahrer Jesu bleib bey mir bleib bey mir, fas - sen dich die An - - ge Noth,
will man dein Wort stürzen - - - - ten, will man dein Wort stürz
zen - - - - ten, dennoch bleib ich stets an dir, Je - su bleib - be
auf - bey mir, Auf auf so bleibe du bey mir auf so blei - be so blei - be
du - bey mir.

Recitat Choral

1737.
46.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-11/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ii.

Basso.

Ach bleib bey mir Herr Jesu Christ weil es nun Abend worden ist
In dieser letzt betrübten Zeit wer hilfft mir Ihn beständig
ist dein Göttlich Wort das helle Licht lass ja bey mir am
Zeit, das wir dein Wort und Sacrament nun behalten bis an
Recitativ Arie
löschen nicht.
unser End.

Mein Herz lass dich hier keinen trauer Abend kränken, er trifft dir deinen besten
ein. Du würdest nicht so innigluch an deine Jesu liebe denken, wenn die dein Gnaden
Lichen, ohn unterbrochen Alleluja wenn du keine Mattigkeit spürte, ob würde die dein
freuden tag mahl stetstes seyn. Drum lass dich die Leidens Trauerung stärken, der
will dich so rechten Hertzen: Jesu, Jesu bleib bey mir.

2.
Ach. – – Ach Jesu bleib bey mir, bleib bey mir wer- – Ach wolter
Jesu bleib bey mir bleib bey mir. Den- noch bleib ich stets an dir Jesu bleibe
auf bey mir Deinen Wunden fer- ner da- ge nast. Der A- bend meiner
Tage, mimet bleiben ist nicht hier, ach so blei- be so blei- be du = bey
mir, ach, ach so bleibe du- bey mir.

Recitativ Choral Ja dieser schöne Lagen