Mus 456/30

Inhalt ist der beste Lehrer, wer sie befolgt, kann nicht irren. 55

168.

52.

Partitur

M: Nov: 1735 — 27te Fassung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sonata à la Chasse
Lesure.

a

2 Corni
2 Chalumeaux
2 Fagotti.
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Continuo.

Dn. 23. p. Fr.
1748.
ad
mis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ritornello.

Hauptstimme ohne Begleitung.

p

ff

1.

Harpe

Choral.

Gesang Stimme.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn. 1.

Corn. 2.

Tromba.

Timp.

Vl. 1.

Vl. 2.

Vla.

Bassi.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du Hirt aller Mitleyden Jesu Christe Erbarme

Du Schöpfer des Himmels und der Erden

Du süsser Liebreichster Heyland als König

Mercks Himmel Erde und Hölle

Kyrie

Wenn man in Zeitlichen grösten Noth

Und man niemahl Trostreich auf in Hertzen Creutz ist.

Wenn wir mehr Volckreich in Gnaden sind.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalum 1.

Largo.

Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Largo.

Rep.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Choral.

Recitativ

Recitativ

Violino. 1.

Recit. Accompagnato

Choral.

Recitativo

Largo.

Da Capo

Chorale

Da Capo

Fine.

Violino. 2.

Recit.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

p.

f

p.

f

p

Capo

Choral

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recit

Recitativ facet

Largo.

Hier ist in C

p

p

p

D Capo

15

accomp.

Choral D Capo

Violine.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Choral di Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Choral.

Volti.

Largo

Da Capo

acomp:

piano.

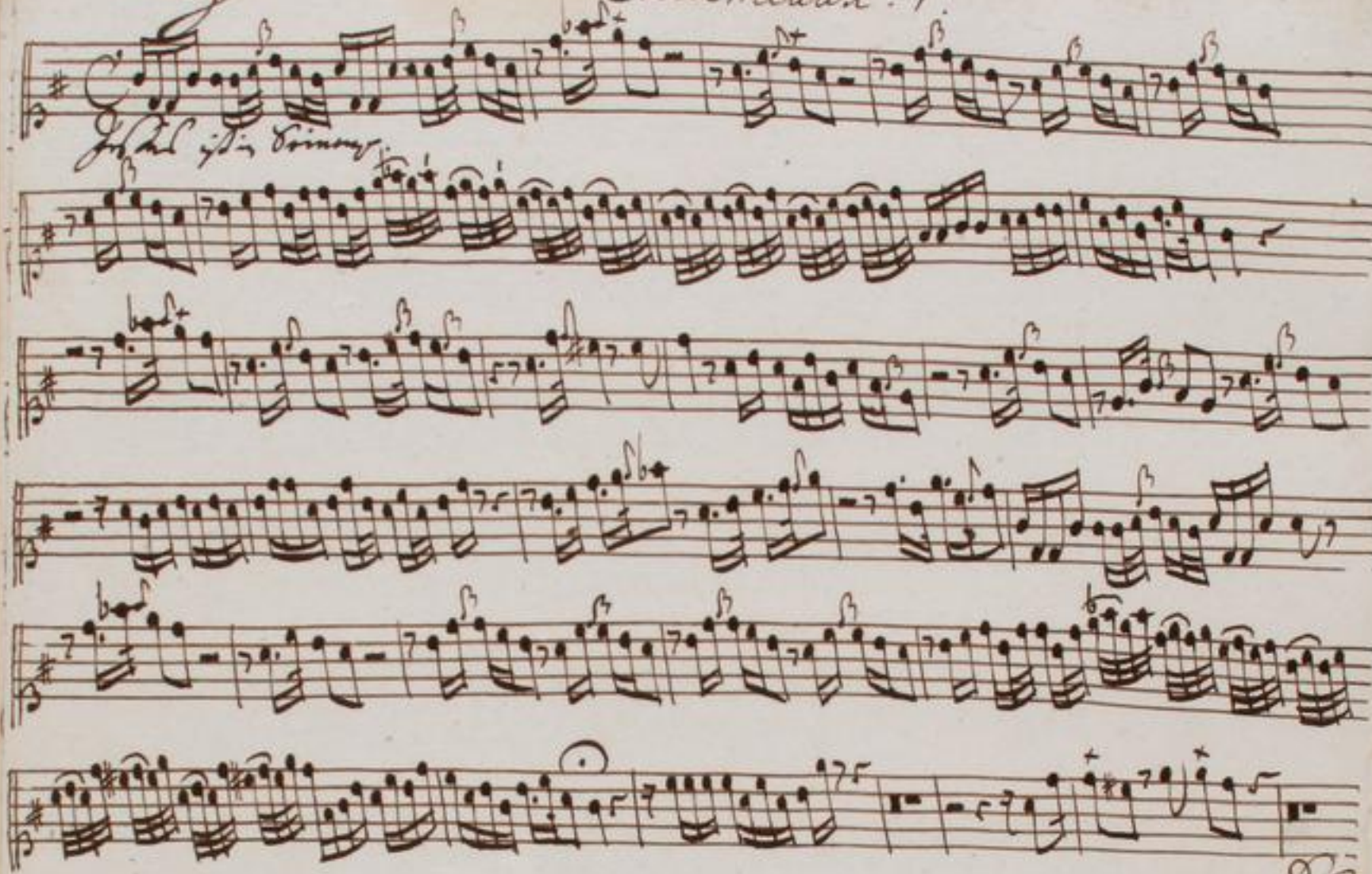
Choral

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Chalmeaux. 1

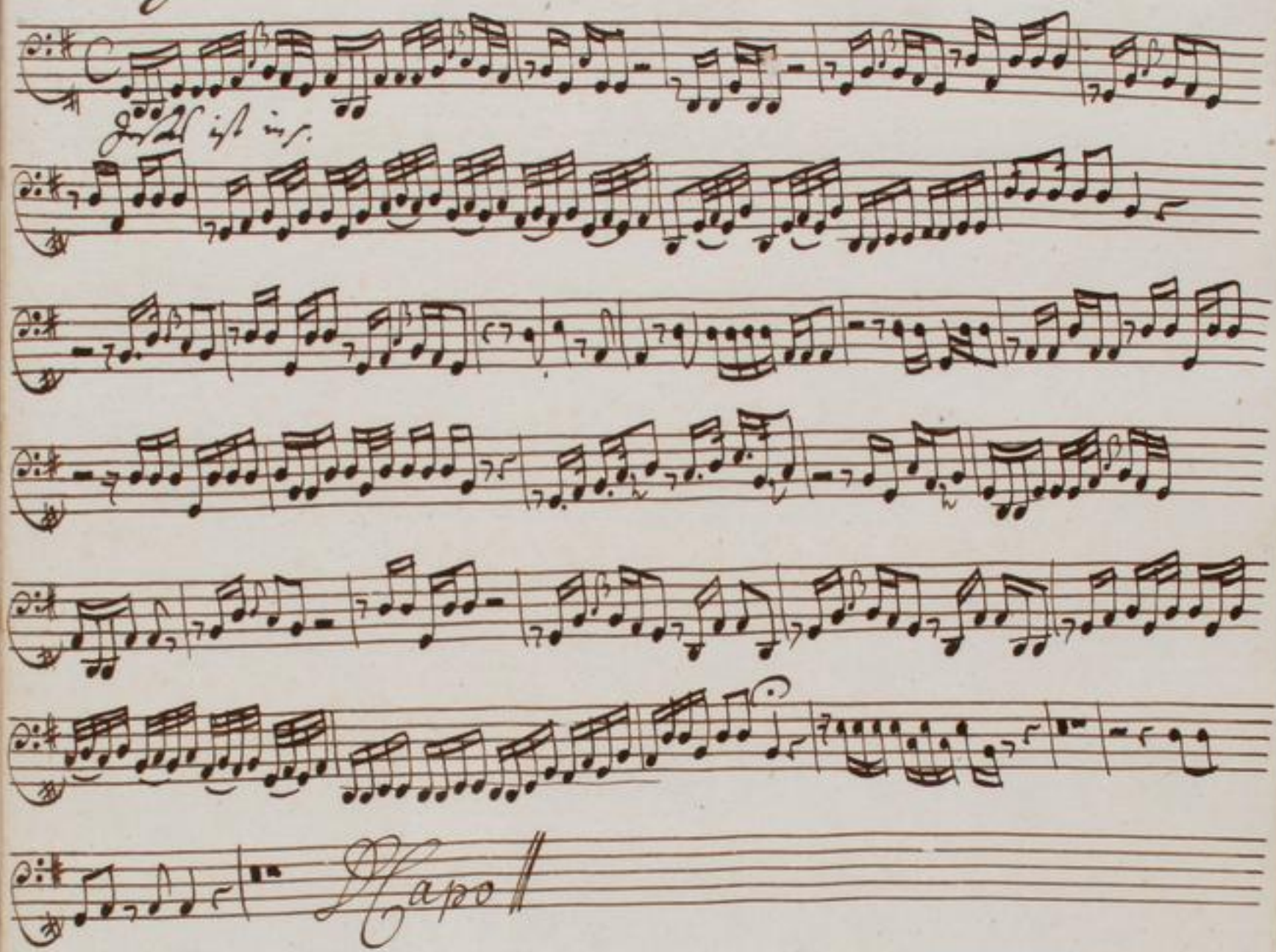


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Chalmeaux. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Fagotto. 1.

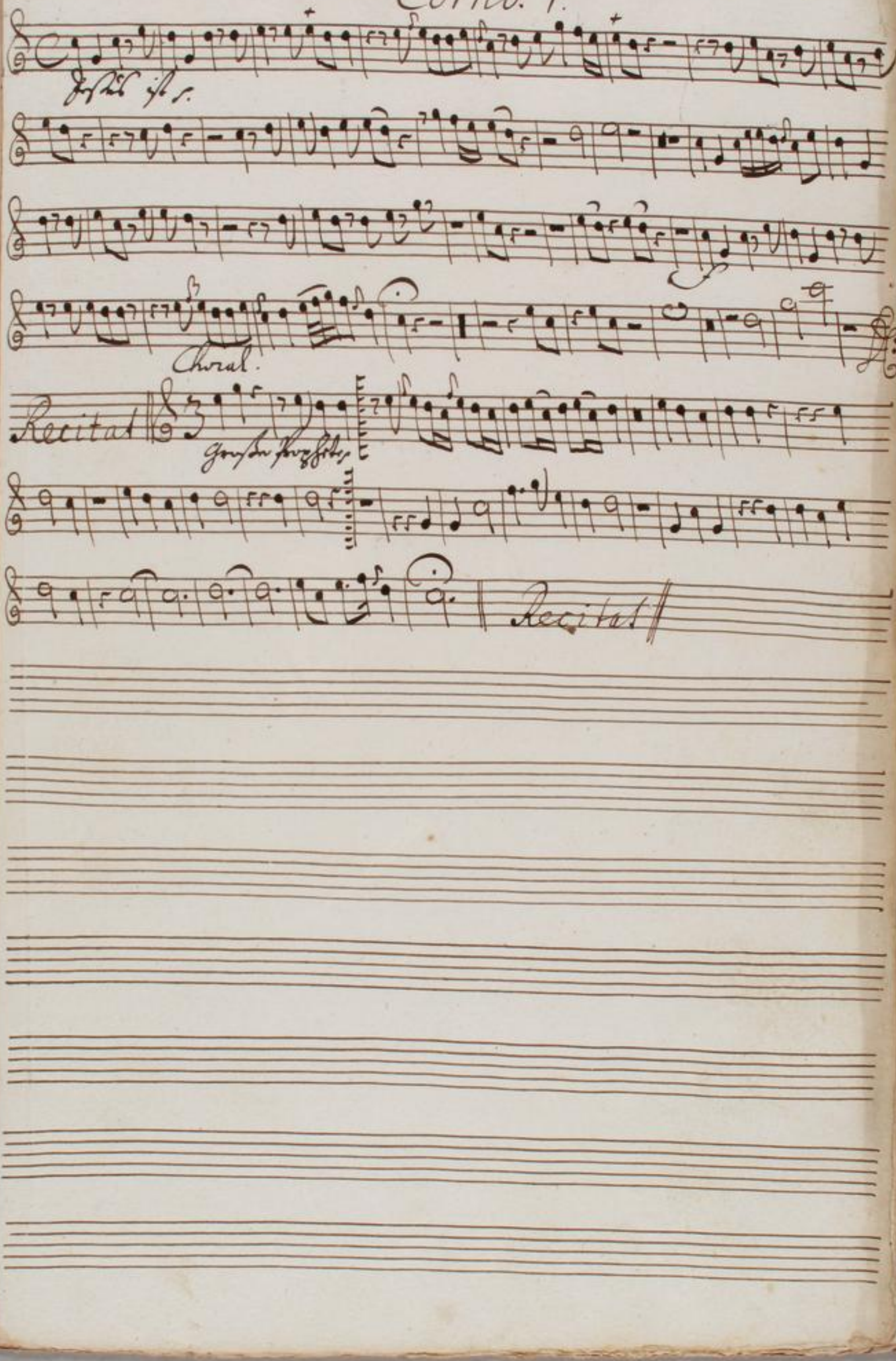
Tutti

Capo

Fagotto 2.

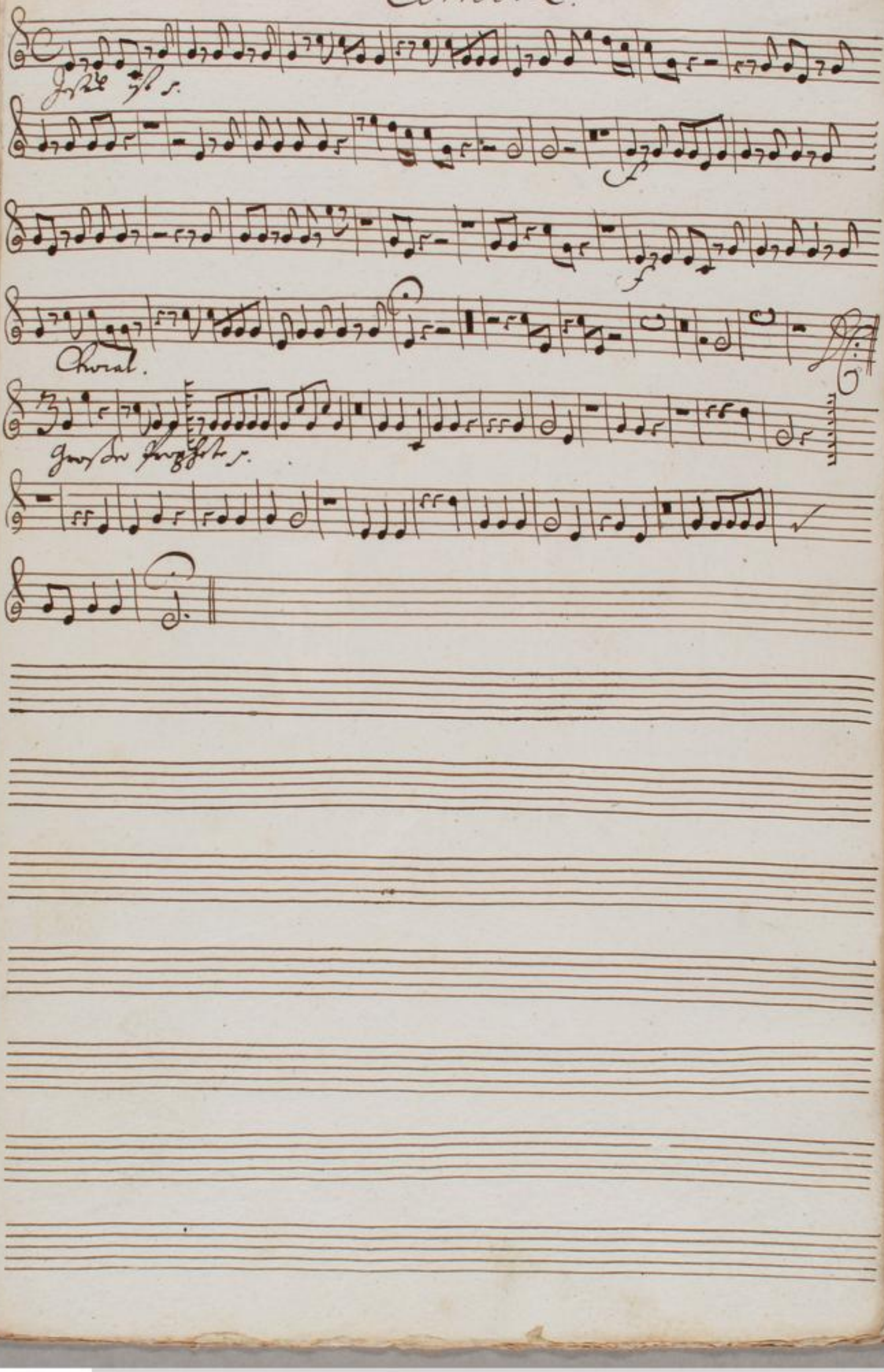
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Jesus ist der be- – ste Lehrer der be- – ste Lehrer wer ihm folgt –

wer ihm folgt – kan sie- cher gehn kan sie- cher gehn wer ihm folgt – –

– – – – – – kan sie- cher gehn Jesus ist der be- – ste

Lehrer der be- ste Lehrer wer ihm folgt – wer ihm folgt – – – kan

sicher kan sie- cher gehn. Kombt man ihn nun Rath- nun Rath- zu fragen

kombt man ihn nun Rath- nun Rath- zu fragen Er wird allen reichen Rath sa-

– gen u. sein Anhang kan bestehn Er wird allen reichen Rath sa- gen u. sein

Anhang kan – bestehn

Da Capo ‖ Recitat ‖

Grosser Prophete mein Herze begehrt von dir inwendig gelehret zu

König der Ehren dich wollen wir ehren stimmt ihr Saiten der Liebe mit

sprung zu auf der Vater Pfoort ist uns gekehret, sattsam bekannt wie

ein last bal Loben und Danken nun gehört, weil wir die Ehre er

zu uns ihn send der fast als Mittler den Teufel bezwungen der ist das

kräftige sprung Prosse Liebwürdigster Heyland als König Morgen fromd

Pslangen los sollen gelungen.

schütze die deine der wenig.

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat ‖

Choral König der Ehren Da Capo.

Alto.

Aria Placidat

Großer Prophete mein Herze bangsert Von dir in
König der Thron dich wollen wir schon stimmt ist
wendig gelassen so sagen du auch der Vater Besoldet mit gelassen
Vaiten der Liebe mit ein lasst dab Danker und loben nun sagen
fast offenbaret wie du und ist sind. du fastall Mittler den Entfall
weil wir die Thron erkenntste sagen Große lobwürdigster Großandab
Recit Aria
Erringen wir ist dab Pflanzen dort stetten gelingen.
König Menschen Feind schütze die deine die wenig.

Tenore.

Aria

Ein falscher Schwarm will stets mir auf die Probt setzen doch ist sein Vorsatz

starker Arm der allen Anschlag stets kan. sieht jemand seine Narrheit an. Er

läßt sie nicht verletzen. O Paulo komm hier, gönt Jesus seinen Feinden Ehre war-

um solt sie sie warm Du Ihr es Ihr nicht gönnen? Gib Ihm den Ehren

nur die Ehr Du wirst von Ihm gar wirdt kronen können.

Choral.

Großer Prophete mein Herzte begehrt, von dir inwendig gelassen sein

König der Ehren Dich wollen wir ehren, stimmt ihr Psalter der Liebe mit

seyn Du auch des Psalters Chor sie mit getrost fast offenbahret wie

er lasset das Loben und Danken nun stets weil wir die Stimme

sie mit ihm Du fast als Mittler den Teufel bezwingen dir ist das

Kanste sein Preis lobwürdigster Heyland als König Monster feind

stets angenehm gelingen.

Recitat Aria

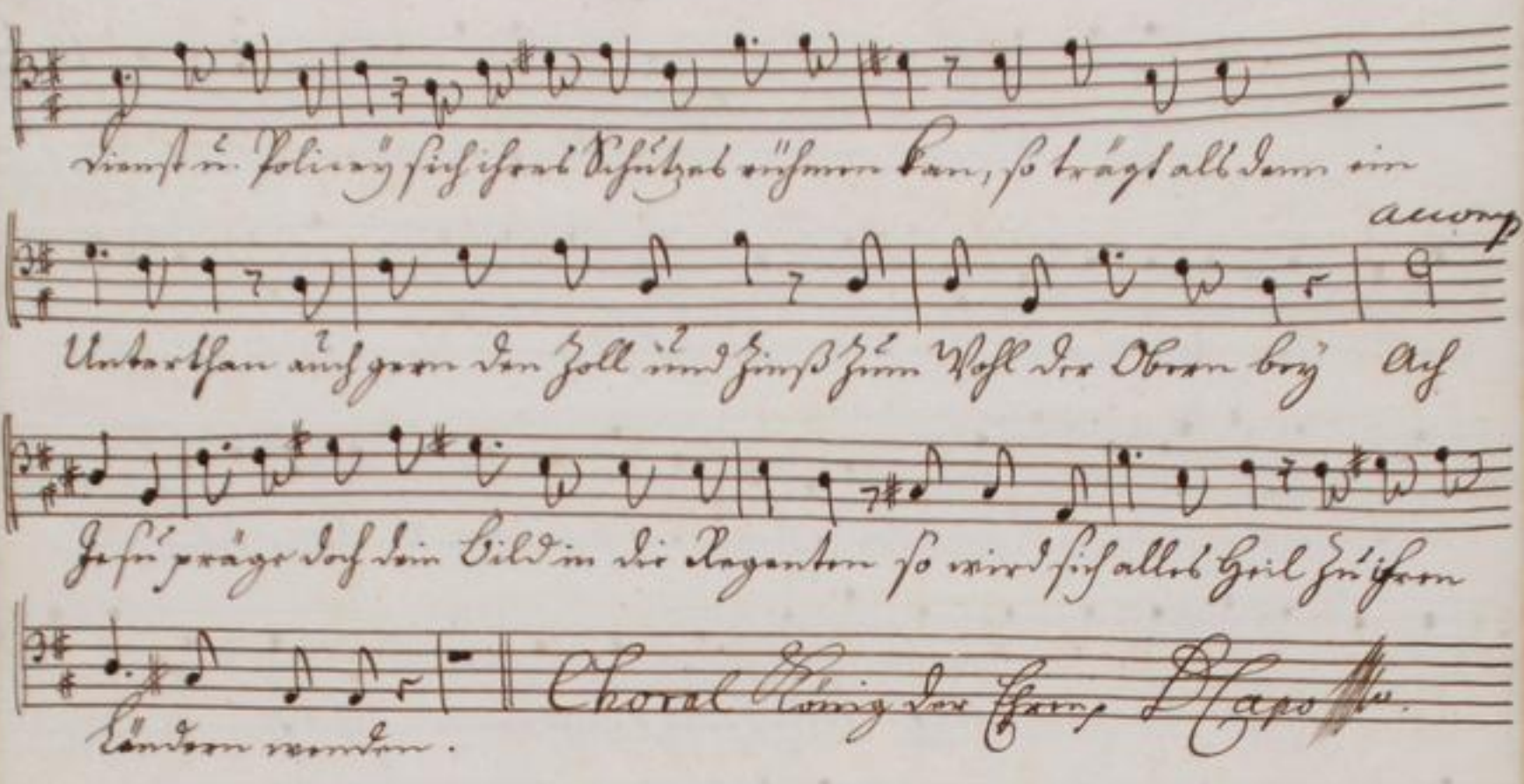
stutzt die Feine die wenig.

die hohe Obrigkeit die ihre Länder Ehre besorgt ist. Die Ungerechtigkeit kann nun

Jesus Wahrheit borgt ist allzu hoch zu ehren ist. Er stutzt sie ist nur Land und

Leut zu mahl zur schweren Zeit ein Trost ein steiger Ergötzen. Wenn Gottes

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Chorale König der Ehren Klopfe.

Basso.

Aria. Recitat.

Grosser Prophete mein Hertze begehret von dir in
König der Ehren dich wollen wir schauen stimt die
wendig gelassen zu singen die auf der Psalter Pfoot zu mir gekehret
Saiten der Liebe mit ein lasset das loben und dancken nun hören
fast offenbaret wie du mich ist eins die fast als Mittler den Teufel be-
weil wir die Ehre erlöste singen. Grosse lobwürdigster Heyland all
Zeugen die ist das Pflantzen Ort stetten gelingen.
König Menschen freund schätze die Deinen die wenig.

Wenn man in Zärtlichen Gewissen etwa in einem Zweifel steht und nur in einem
Dem zu stehen gast so wird man niemahls unterricht auf ihr stehen fallen
wissen. Sein Wort gibt Licht ab last gewisse Tritte thun, was ihn nur recht
folgt kan im Gewissen nicht.

Jesus ist in Deinem Reich König Priester und Prophet u. so-
gest Jesus ist in Deinem Reiche König Priester u. Prophet
Jesus ist in Deinem Reiche König Priester u. Prophet. Wüsten alle Potenta
- ten wüsten alle Potenta - ten ihrem Volk mit Ehr

ihrem Volk wie sie wie sie sie ralfen noch so gern noch so gern sinste

jeden seinem Herrn wenn sie auf den Zoll – – erfüllt wenn er auf den

Zoll – – erfüllt. Coro | Recitat

Choral Lang die Herr Coro

1.

Largo

Gestrich ist im Baum.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

acromp

Choral Lago.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-30/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt