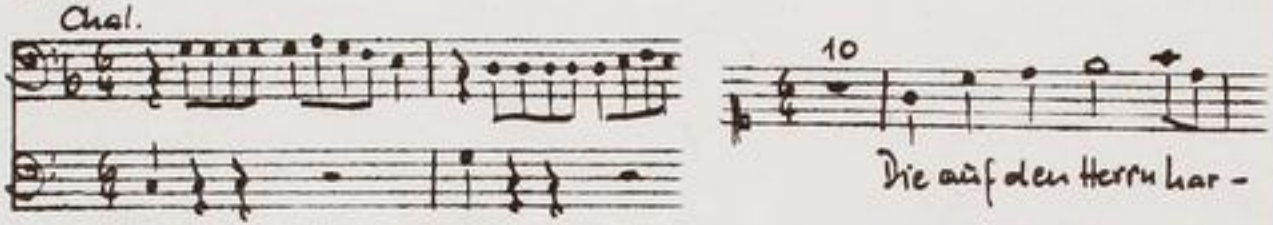
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 444/27

Die auf den Herrn harren/kriegen neue Krafft/a/2 Clarin/ Tymp.F.G.A.C./2 Chalumeaux/ Fagotto/2 Flaut.Tr./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.2.Nativ./ 1736.



Autograph Dezember 1736. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 13 Bl. Alte Zählung: 7 Bogen.

20 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2, Chalumeau 1,2,fag,clno 1,2,timp. 2,2,1,2,2,2,2,2,2,2,2,4,1,1,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.:142/36. Text:Johann Conrad Lichtenberg(?)

Kantate zum Geburtstag des Landgrafen Ernst Ludwig.

Kopien d. Chores "Die auf den Herrn harren"

(Abschrift von Rincks Hand) s. Mus.ms. 1697/10 (nach Fr 114)

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

1736

Di auf den Hymnum Herrum, Prinzyne und Pauk

Mus 444/27

142/36.

27

Partitur

M: Dec: 1736 — 28 = Stimmig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Nat. Chr: F. A. F. M. D. 1736.

Clarin. 1.

Clarin. 2.

Tympan:

Chalumeau 1.

pp.

Chalumeau 2.

Violin. 1.

Violin 2.

Viola.

Canto.

Alto

Tenor

Basso.

Soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Nat. Chr: F. A. S. M. D. 1736.1

Clarin. 1.
Clarin. 2.
Tympan:
Chalumeau 1.
Chalumeau 2.
Violin. 1.
Violin 2.
Viola.
Canto.
Alto
Tenor
Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mf.

mf.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

M. Sus.

Sus si me

Sus si me

matt : ritten Sus si me

Sus si me

Sus. si matt si matt- ritten.

Sus. si matt si matt- ritten.

Sus. si matt nicht si matt ritten.

Sus. si matt si matt - ritten.

M. Sus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vln. I. unisn.

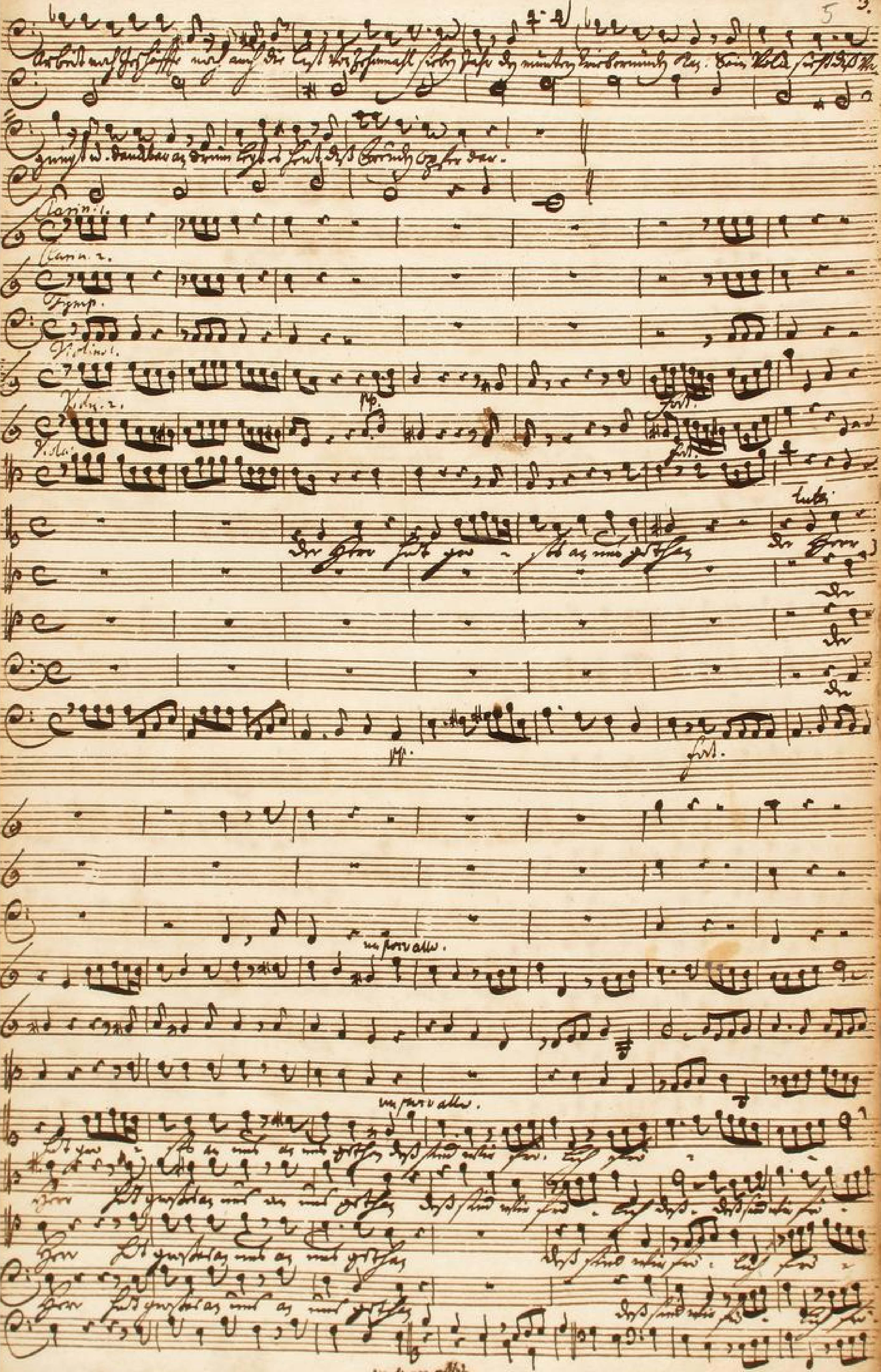
auf Gott in meinem Glauben hoff

auf Gott in meinem Glauben hoff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hallelujah

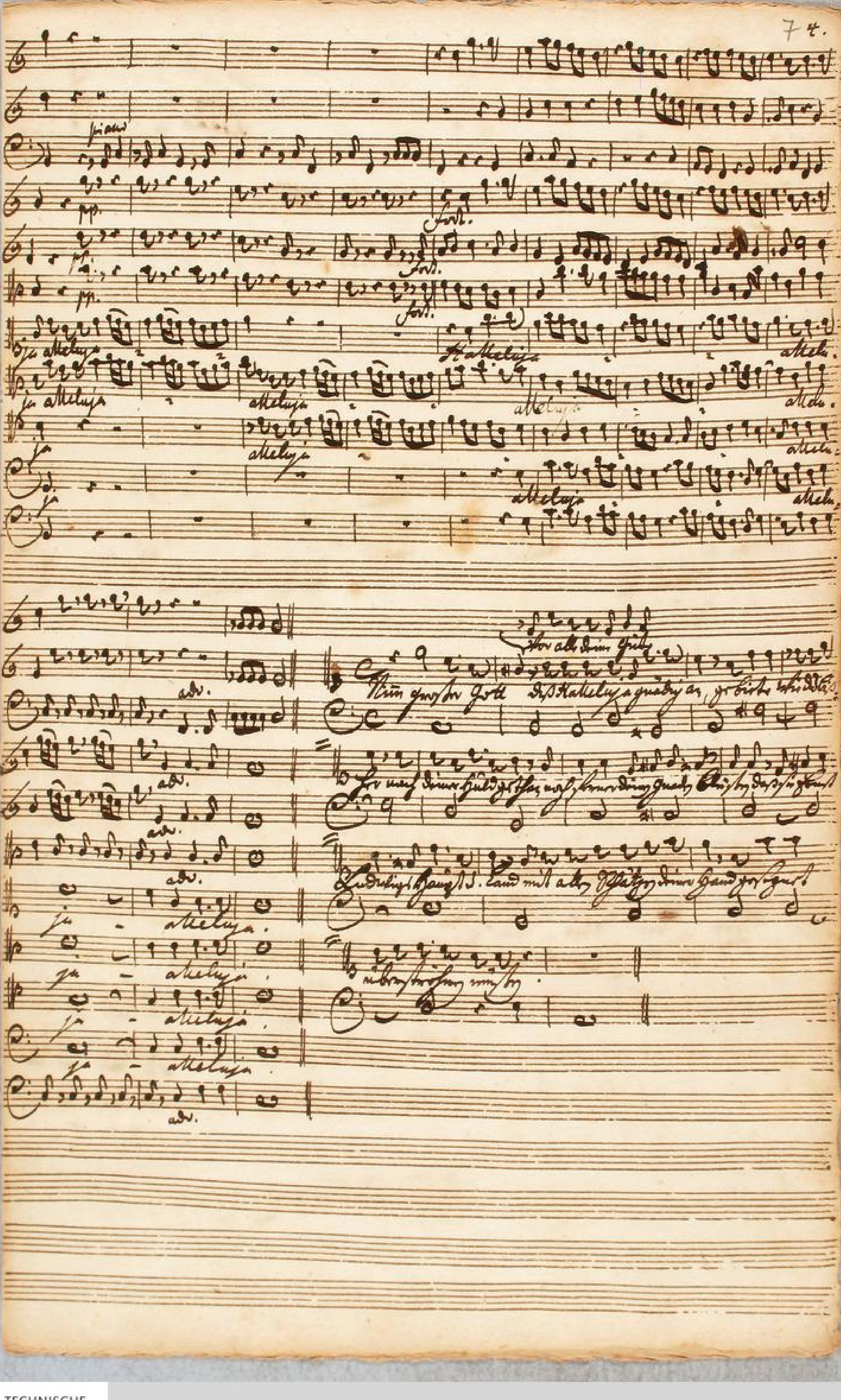
Hallelujah

Hallelujah

Hallelujah

Hallelujah

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Psalm: 1.

Psalm: 2.

Violin.

Violin. pizz: e pian.

Violin. pian.

pian.

mf.

pp.

pian.

pian.

pian.

Fine.

Da Capo Chiuda

fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

piano.

piano.

piano.

piano.

piano.

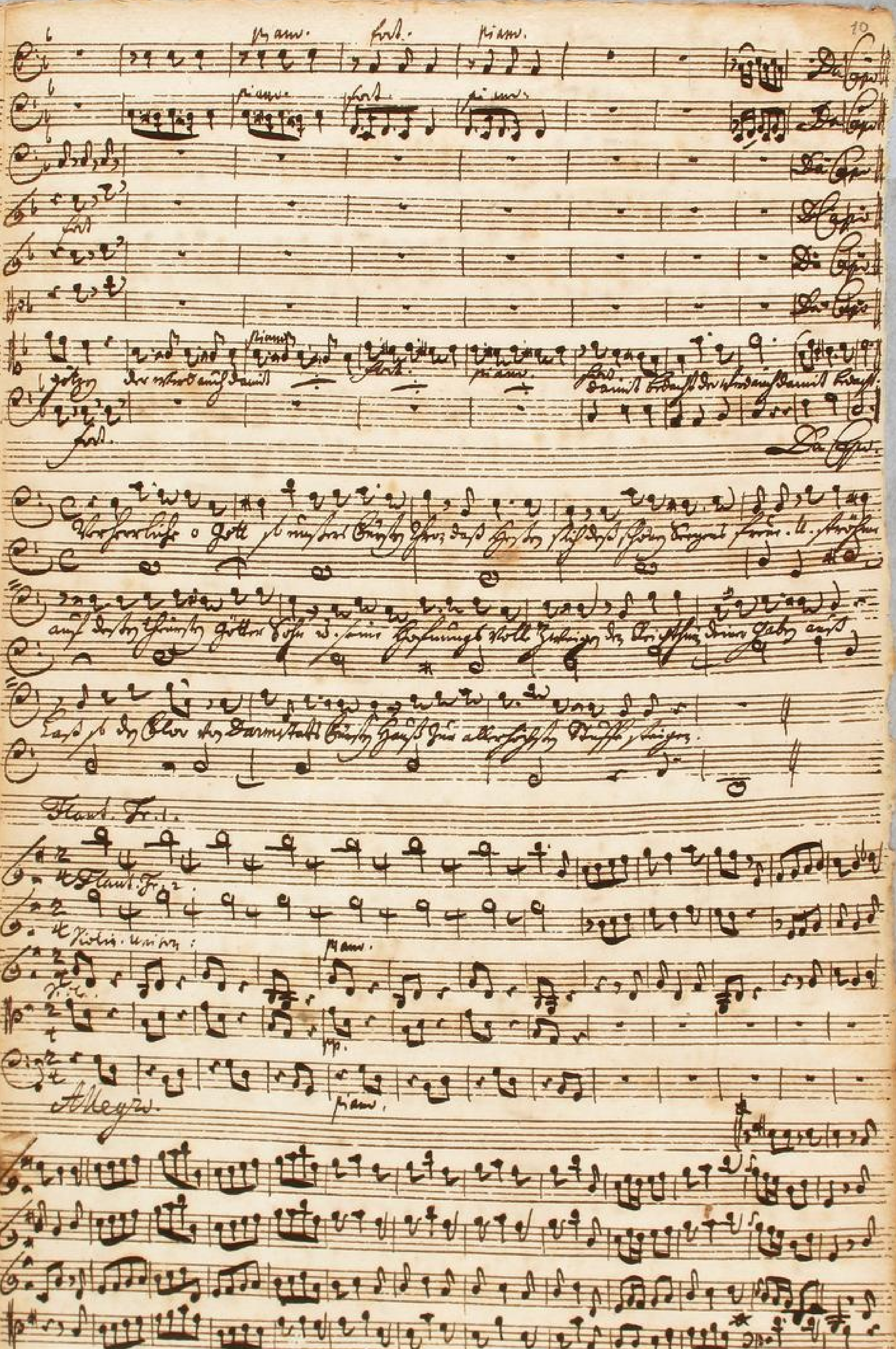
Forte.

piano.

Forte.

Forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6.

pp.

Gott. J. Hin- mel, Herr- scher

Gott. J. Hin- mel, Herr- scher

pp.

tutti.

Gott. J. Hin- mel, Herr- scher

tutti.

pp.

Hin- mels Herr- scher

Hin- mels Herr- scher

Hin- mels Herr- scher

al-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarin. 1.

Clarin. 2.

Tympani.

Calumen 1.

Calum: 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

142
36.

Sinfonia del Sig.r Lauro
Primo con Violini &c.

a

2 Clarini
Timp. F. G. A. C.
2 Chalumeaux
2 Fagotti.
2 Flauti. Tr.
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Le. 11. Nov.
1736.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Alle auf die Hörner.

Tutti.

auf Orgel in string.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 1. 1.

1.

1.

1.

pp.

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adv.

tutti Vlc.

in poco allo.

adv.

Vlc. soli

1.

1.

1.

1.

soli.

soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

piano

1.

tutti Solo.

piano

tutti

piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

1.

pp. forz. pp. f. pp. f. pp. forz.

pp. f. pp. forz. pp.

forz. pp. forz. pp. forz.

forz. pp. forz. pp. forz. pp. forz. pp.

forz. adv. Capo

Violino 1.

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tr tr pp. ff. forte. 8. 5. Capell Recitat: Vor groß Fahy. pp. forte. un poco adagio. pocco allegro pp. forte. 15. adagio pp. forte. Recitat Piano. Aufsteh Hüntlein. 4. forte. p. 8. 2. 6. 3. 1. p. 8. 5. 2. p. 7. 4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti.

Capo Recitat:

Capo

Recitat:

14. Fort.

Fort. p. Fort. p. f.

p. f. pp. pp.

1. Fort. p. f.

Piano Fort. pp. Fort. p. Fort.

2 p. Fort. p. Forte. Fort. p. Fort.

p. f. pp. Forte.

adagio Piano

Violino. 1mo

Vio auf Dämpfer.

pp. pp.

p. Forte.

Recitat.

Ruf Gott nie vernimm p.

Forte.

p.

Forte.

p. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8.

5. Rapo. | Recitat ||

Vivace assai.

p.

Poco allg.

Forte.

p.

Un poco adº.

pp.

Allo.

adº

15.

Allo.

p.

adº

Recitat.

Piano Forte

Andante grazioso.

p.

f.

p.

p.

p.

p.

Forte.

Forte

9. Rapo. | Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

14. Corni.

Clarini soli.

Clarini soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0043

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

die auf der Horn Saiten p.

Lus.

pp.

ff.

Recitat.

auf Gott ist ein p.

mp.

mp.

ff.

ff.

pp.

1.

pp.

tr

tr

pp.

ff

fz.

Recitat

pp.

fz.

un poco allo.

piano.

poco allo.

fz.

poco allo.

poco allo.

a2.

allo.

pp.

fz.

a2. Recitat

pp.

pp.

fz.

pp.

1.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. ff. pp.

1.

forz. forz. forz.

Capo || Recitat ||

Come sù

pp. forz.

pp. forz.

pp.

1. 1.

Fl: || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Wie die auf der Horn Sam.

pp.

Recitat

auf Gitt. f.

1.

1.

1.

1.

1.

pp.

pp.

pp.

pp.

Capol Recitat

Der Chor fällt gemächlich.

5.

Recitat

Capell Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp.

adv. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Ri auf Ihn Herr.

1.

1. 1. 1. 1.

auf Gott ist mein.

1. 1. 1.

1. 1. 1. 1.

Ende.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

fort.

D. S. al Fine

pp.

fort.

piano allo.

1. piano ad.

piano allo.

ad. allo.

ad.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alles das Ganze.

1. 1.

1.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

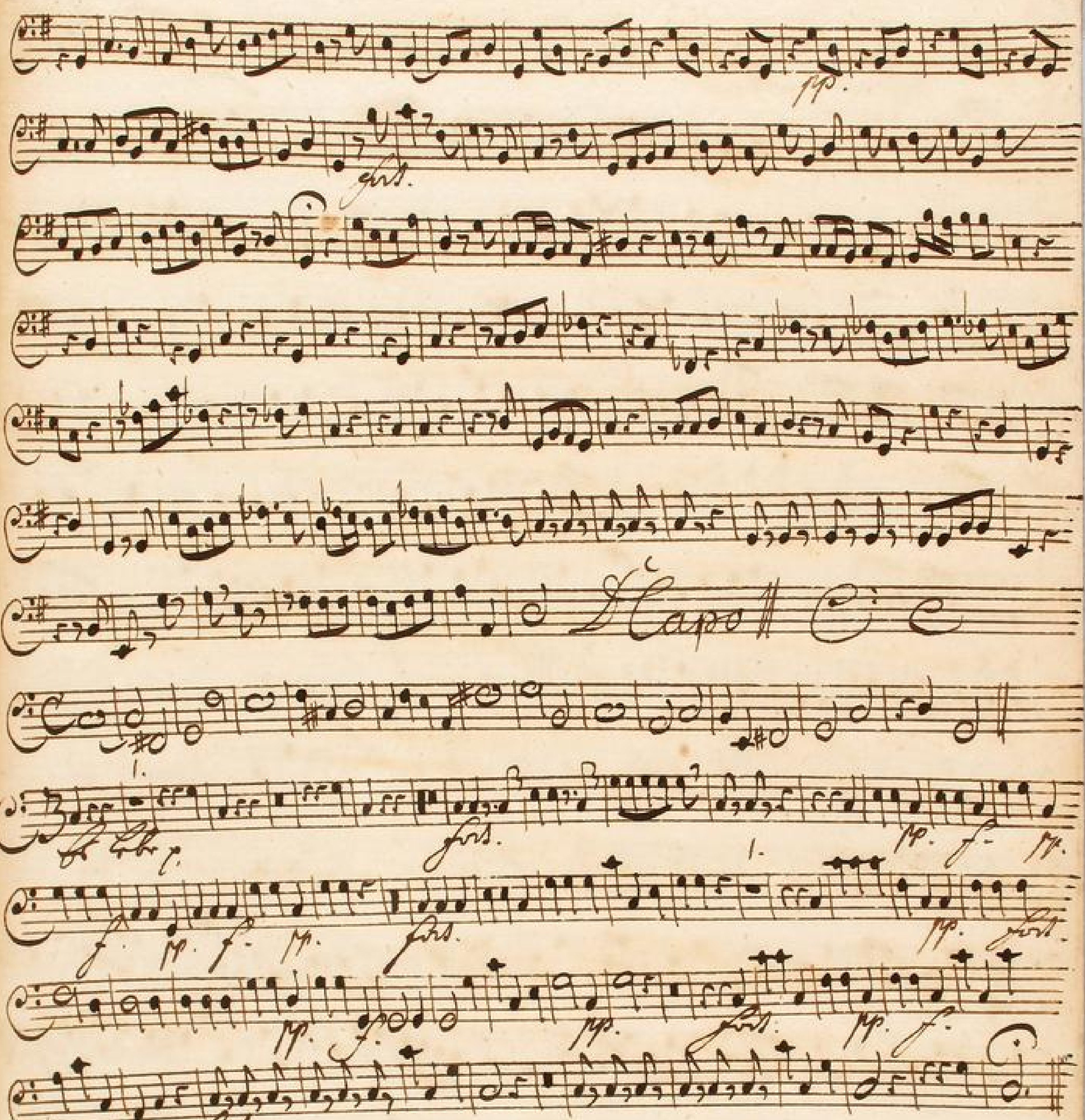
D. Capo

Tutti.

Ripp. 1.

volti subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Cont.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. Napol

poco all

poco ad.

poco allo

ad. allo.

ado

Forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0057

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Forte

Forte

Forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1.

1.

1.

Capo

Flauto. 2.

4to Choro Disp.

1.

1.

Capo

Chalmeaux. 1.

4 die auf der Seite.

1.

1.

Recit. Aria. Recit. Chorus

Recit.

auf der Seite.

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pizz.

Da Capo

Recitativo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wird auf der Hoboe gespielt.

Recit. Aria Recit. Chorus

Recit.

1. 1. 1.

1.

Recit. Aria. Recitat.

Capo

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto

1.

auf d. Hörner

forz.

1.

1.

1.

forz.

1.

Fagotto

Clarino. 1.

4 Vti auf Ds Horn.

1. 20.

Recit. Aria Recitat.

1.

Ihr Horn bläst gerecht.

Horn allein.

adv. 20.

allein.

adv.

Recit. Aria Recit. Aria Recitat.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 1.

1.

1.

1. 1.

fz. fz. fz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.

4to Si auf der Horn Saiten.

1.

fort.

20.

Recit. Aria Recitat

Se giunse il fine sospiro.

1.

1. adv.

adv.

adv.

Recitat Aria Recit Aria Recit

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

S. G. d. C. Tympano

Recit. Aria. Recitat.

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Sie anfahen Herrn sax - - - xxx sax - -

singen und - - singen und - - -

kraft Das sie aufhöre wie alter das sie aufhöre xxx wie alter

das sie lach - sen und nimmermehr - werden das sie man - - - lu

das sie man - lu das sie man - - - - - lu

und nimmermehr und nimmermehr werden

Recit. Aria Recit.

Der Herr hat groß dran an gethan der Herr hat gro - - ß an an

gethan das sind wir frö - lich frö - - - - lich

der Herr hat gro - - ß an an gethan an gethan an gethan Ge

sind wir frö - lich Ge sind wir Ge sind wir frö - lich Ge sind wir fröhlich

gelobet sey der Herr der Herr gelobet sey der Herr auf Zion ent

Zion der der der Zi - on Jerusalem wer - - - det Halleluja -

ja - - - Halleluja halleluja - - - Halleluja

ja - - - - - halleluja - halleluja

Vim grosser Gott wer alle deine Güte dis Halleluja gnädig an ge

biete wie dz bilfer nach deiner Huldgethan noch ferner deiner Gnaden

fliessen, dass Dir Carl Ludwigs Haupt und Land mit allen Schätzen deiner

Hand gesegnet überströmen müssten

Auf dz Himelt dz Himelt meinen Füssen kan allein

ein Wasser — — entstehen dz Augen tun fer — —

liss fertigmacht Auf dz Himelt dz

Himelt meinen Füssen kan allein — ein Wasser — entstehen

kan allein — ein Wasser — entstehen dz Augen tun fer — — liss

macht dz Augen tun fer — — liss fer — — liss macht

Durst ein fürst ein fürst in solchen Schätzen sein Ergötzen

fürst ein fürst ein fürst an solchen Schätzen sein Ergötzen der wird auch damit

damit bedacht fürst ein fürst

ein fürst an solchen Schä — — — tzen sein Ergötzen sein Er

gölzen der wird aus damit damit be

Da Capo Recitat Arie

Recitat

Es lobe der schönste gesalbte im Prayen im

Prayen. Es lobe der schönste gesalbte im Prayen Er lobe vorherliss vor

herliss

herlisst vorherlisster Er- lobt vorherrt Er

vorherrt. Allzumal als wie als wie als wie an Ihren an Ihren als wie

Rose – als wie Rose – genannt mag werden mag werden werd an Ihn an

Ihn an Ihn angestreut an gestreut wurde an Ihn –

Da Capo

An – gestreut

Alto

Ich auf den Herrn har - - - rr - har - - rr

hoffen nur - - Kraft nur - Kraft nur nur - Kraft nur -

- - - Kraft das sie aufste - hen wie Adler das sie aufste - hen wie

Adler Solo. das sie laufe - fen und nicht mü - de werden

tutti

das sie wan - - deln das sie wan - - deln

das sie wan - - deln und nicht matt nicht matt werden

Recitativ

auf Gott in seinem Glauben har - - rr trägt

frommen fürsten allo - al - lo hin auf Gott

in seinem Glauben har - - - rr trägt frommen fürsten allo - al

- lo hin trägt frommen fürsten al - - lo hin vor

trägt ihnen seinen Orden seinen Orden in Va - ter Liebe

selbst - selbst - selbst - mögen so so so kommt ihr

Hohen Nam so so so wird ihr Regiment ihr Land vor aller Welt -

Arie

ein Wunder - sein vor - aller Welt - ein Wun - der sein

Recitativ

tutti

pure stw.

Der Herr hat groß an mir an mir gethan drum sind wir fro - lich

pure stw.

drum - drum sind wir fro - - lich fröhlich Der Herr hat groß an mir an

pure stw.

mir gethan an mir gethan drum sind wir fro - lich drum sind wir fro -

solo. tutti.

- lich fro - - - - lich drum sind wir fröhlich solo - - bis ge

solo. tutti.

lobet seyn der Herr der Herr solo - - bis gelobet seyn der Herr auf

stw. stw.

Zion - der der der Zion Jerusalem mehr - mal Hallelúja -

- - - Hallelúja alleluja - - - tutti. alleluja

solo.

ja alleluja - - - alleluja - - - Alleluja -

stw.

Recit. Aria

- alleluja - alleluja

Recitat. Aria. Recitat.

p. f. p. f. p. f. pp.

Er lebt und lebet der Heimste - Gesalbte - im Drogen -

p.

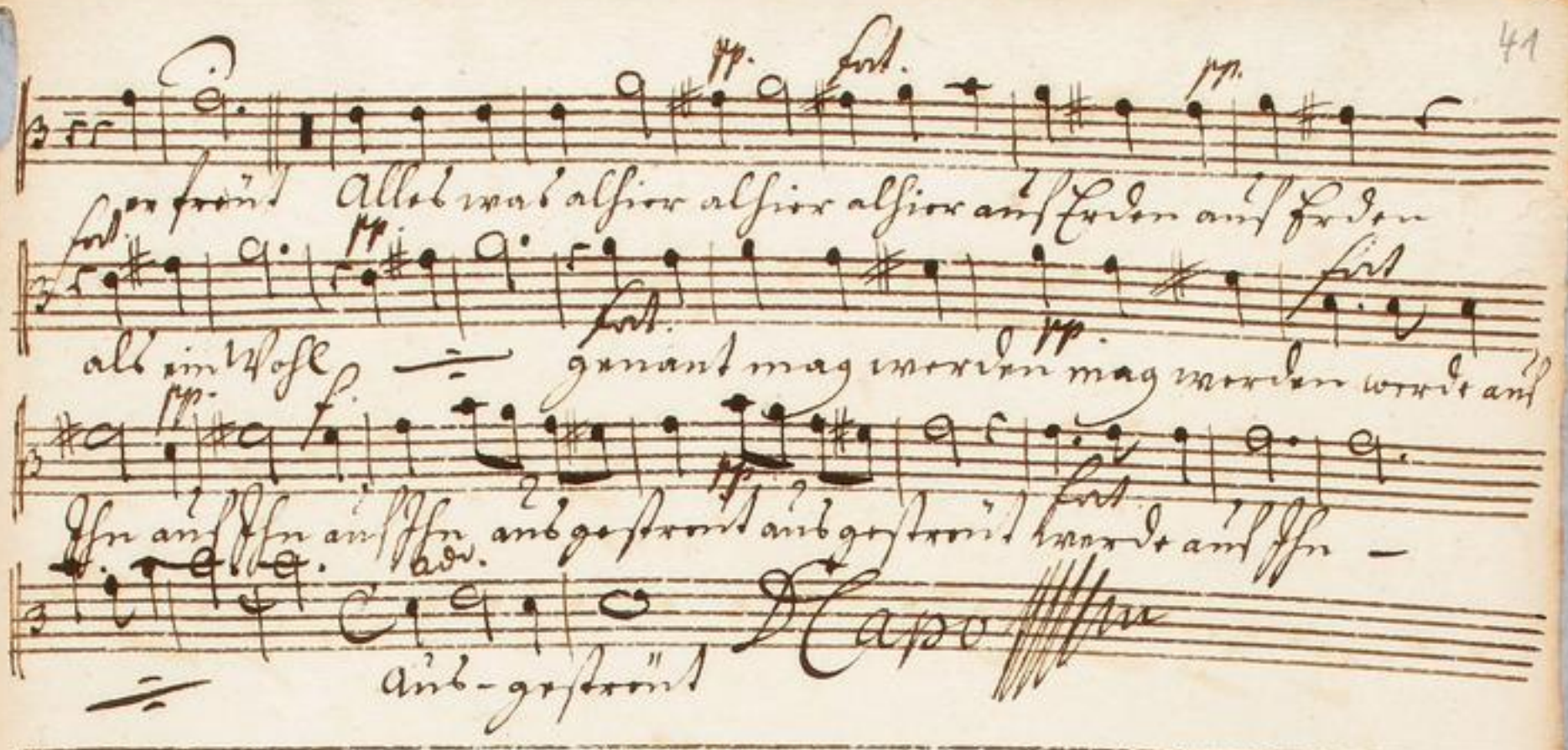
Er lebt der Heimste Gesalbte im Drogen er lebt unverlöschet unverlöscht

p. pp.

Ha er lebt er ferrit er ferrit er lebt unverlöscht vor

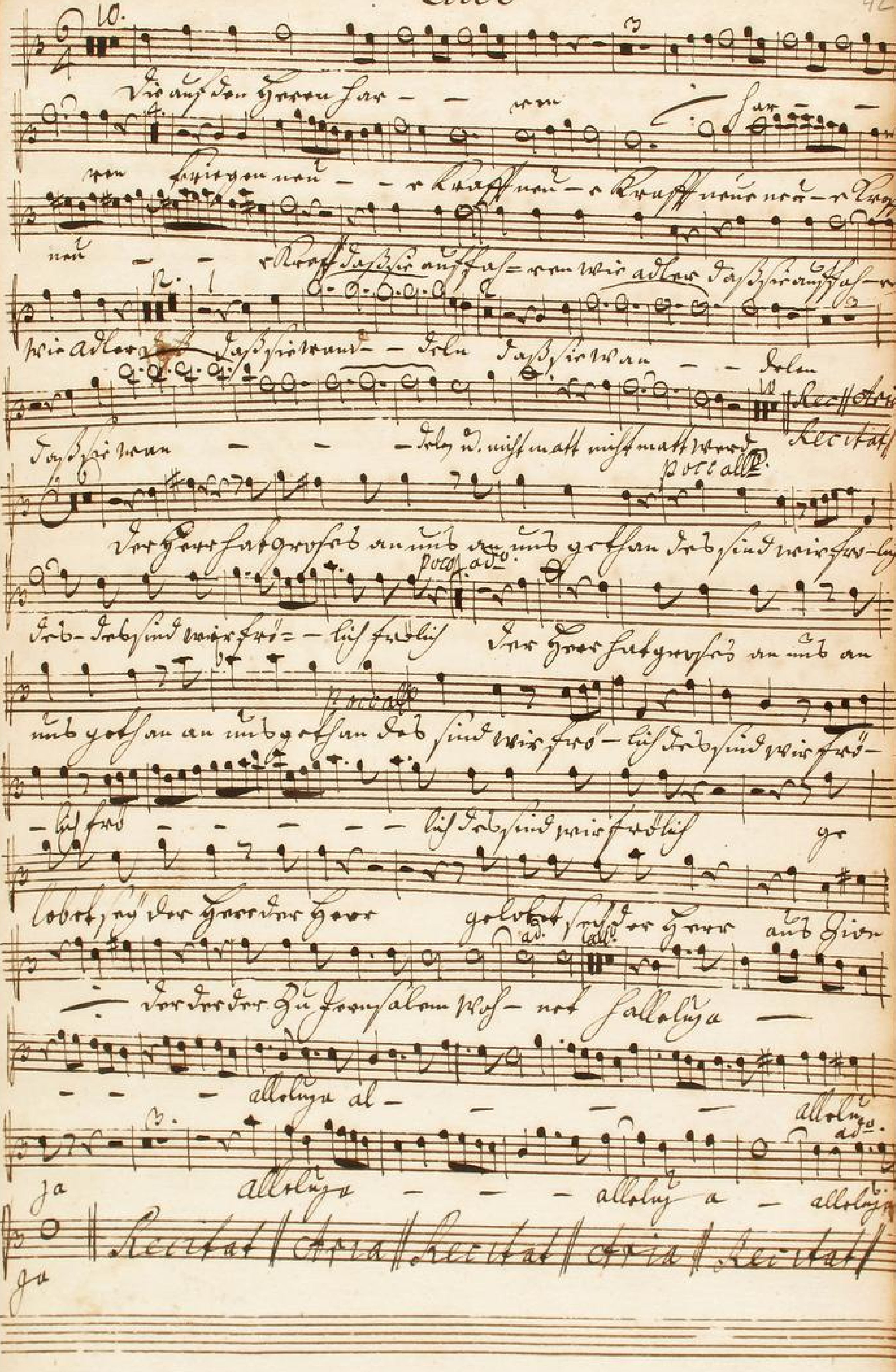
p. a. a.

verlöscht er - Er - lebt er ferrit Er - - lebt er ferrit



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

18

Alleluia lobet den Herrn in den Höhen — Gesalbte — im Feuer —

Lobet den Herrn in den Höhen Gesalbte im Feuer — lobet den Herrn

Vor — lobet den Herrn — lobet den Herrn

Herrlichkeit — Lobet den Herrn — lobet den Herrn

Alleluia alleine alleine alleine auf Erden auf Erden

als ein Wesen — genannt may werden may werden werden

Christ auf Christ auf Erden ausgestreut ausgestreut werde auf Erden —

aus-gestreut Capo

Tenore

Wie auf den Herrn Sax - ren wir

triegen wen - - Kraffen wen - - - wen - - wen -

- - - - - Kraft das sie auffah. wie Adler

das sie auffah. wie Adler und nicht müde werden das sie lauf-

- fen und nicht mü - de werden das sie wan - - - deln

und nicht matt - - nicht matt werden das sie wan - - -

- deln und nicht matt nicht matt werden

Von Gottes Hand und dessen Almacht Hand, stand der Engeln Volk und

Bäume und Saaten ein frisches auf den Herrn, so mächtig Land sein

Leben seine Werke stehn in neuem schönen Stand in angenehmsten Pragen

blühen. Ein Unglücks Thron kein Anfall kein Hinnissen schwächt seiner

Geistes tapferen Muth. der Gram kann seine Hoffnung nicht gewächen ihm

Tiefsinn und höchsten aus dem Adlers Federn neuste Kraft er

fassen drob sich sein Herz mit Lust erfreut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf Gott in seinem Glauben far- - - ren trägt fromm

fürsten allab al- leb im auf Gott in seinem Glauben

far- - - ren trägt fromm fürsten allab al- leb im trägt

fromm fürsten al- leb im der Herr trägt seinen seinen

Jungen seinen Jungen in Va- ter Liebe selbst-

selbst- - antge- gen so so sommrische hohen Stand so so

sommrische Jagimentische Land Vor allen Welt ein Wun- der seyn

Vor- allen Welt ein Wunder seyn Capellrecitat

l. alle.

Der Herr hat groß an mir an mir gethan drey sind mir frö- lich

ten. vide.

frö- - - lich der Herr hat groß- - ßan mir gethan der Herr

alle.

hat groß an mir an mir gethan an mir gethan drey sind mir frö- lich

frö- lich drey sind mir frö- lich gelobet seyn der

Herr der Herr gelobet seyn der Herr aus Zion der der der Jü- de.

ten. vide. alle.

salam mes- - sias Hallelúja - - - - allelú-

já allelúja - - - - al

lu- lúja allelúja - - - - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-27/0082
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adv.

Recit. Aria Recit. Aria

alleluja – alleluja

Du Allerhöchster der Himmel müsse Dir noch ferner tausend Ehren

Zeugen und deine Jahre Zahl in neuer Kraft noch immer Jahre

steigen daß wir in Hosiana Zion Dich stets mit Lust und Andacht

Zeit noch manche Meile und oft Dich stammend fest begehen. Also auf

Gott gewähre unser Flehen

pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp.

O lobe ÷ der Schönste ÷ Gesalbte ÷ im Siegen ÷

fort pp.

O lobe der Schönste Gesalbte im Siegen er lobe unverdrießlich unverdrießlich

fort pp. fort. pp.

er lobe ertönt es ertönt er lobe unverdrießlich

fort. pp. fort. pp.

verdrießlich ÷ Er ÷ lobe ertönt Er ÷

ff fort pp. fort. pp.

Alleluja also wie also wie also wie am Enden am Enden

fort. pp. fort. pp. fort.

als im Hofe ÷ genannt mag werden mag werden wird am

pp. fort. pp. fort.

Ufer am Ufer am Ufer angestimmt angestimmt wird am Ufer

angestimmt

adv.

Capo

Bassa.

Ach Ihr auf den Höhen sitzen — Ihr singet nie — Kraft

nein — — Kraft nein Kraft nein — — — Kraft

nie Kraft das Ihr aufsetzet mit Adler das Ihr aufsetzet mit Adler

das Ihr lau- fen und nicht müde werden das Ihr laufen und nicht

müde werden das Ihr lauf- fen und nicht müde werden und nicht matt nicht

matt — werden das Ihr wan- — — deln das Ihr wan- — — —

— — deln und nicht matt nicht matt werden Recit: aria

Herr Zebaoth, ein treuer Vehtzeuch sitzet, die Gnade seiner Gegen

wart die schützet dann statt Krämde ob diesen Häusern so Herrlich ist

Herr Ludwig Höchster Fürsten Geist, der uns Ihr im Glauben Sand er

langet von Ihr stets neue Kräfte das Werk der Arbeit noch Geschäfte, so auch die

Last vor Zehen mahl Sieben Jahr den müden treibar müden kan. Ihn

Volk siehet Ihr vergnügt und dankbar an denn lag er früh und

frühen Ofen dar

Tutti ad.

Der Herr hat groß an mir an mir gethan Drum sind wir frö - lich

frö - - lich fröhlich Der Herr hat groß an mir an mir gethan an mir gethan

1. Solo ad.

Drum sind wir frö - lich frö - lich Drum sind wir frö - lich Halo -

lujah gelobet sey der Herr der Herr halo - lujah gelobet sey der Herr aus Zion

ad. Solo ad.

Der der da zu Jerusalem wohnet Hallelúja - - - -

- allelúja - - - - - allelúja - - - -

- allelúja - - - - allelúja allelúja - -

ad.

- - allelúja - allelúja

Recitat Aria

Verfasse liebe o Gott so unsers fürsten Thron, daß Hasen sich drob schonen

Tugend streue und ströhme auf dasen schönsten Götter Sohn und seine

Hofnung volle Zeugen den Künstlern seiner Gaben ab, lasse sie den

flor von Darmstadt fürsten Haus zu allerhöchsten Ruhm

steigen

24.

freüe dich der fürsten Braut der fürsten Brut

– te Gott und Himel sezen die Sole

Gott und Himel sezen die Sole freüe dich

1. der fürsten Braut der fürsten Bru- te Gott und Himel

sezen die Sole – – – – Gott und Himel sezen die Sole

Zum verdienten Lo- – – – ne trägt dem Haupt trägt dem

Haupt – – dal – – – – tral Krone die ist edler

all das Gold Zum verdienten Lo- – ne trägt dem Haupt

– – dal al – – – tral Krone die – ist edler all das Gold

die ist edler als das Gold Capell Recitat.

pp. forte pp. forte. pp. forte.

Ich lobe als lobe den Heüsste der Heüsste Gesalbte Gesalbte im

pp. forte.

Bangen im Bregen Ich lobe die Heüsste Gesalbte im Bregen er

pp. forte. pp.

lobe verserliest verserliest

er lobe verseüt er

forte pp. forte. pp.

seüt ist Lobe verserliest verserliest er lobe verserliest verserliest

fort.

Er- lebt erfreut Er- erfreut Alles was

alsier alsier alsier anfrischen anfrischen, als im Wasser grünt

mag werden mag werden Hand anlegen anlegen anlegen anbe-

ad.

freudig aufgestreut werde anlegen anbe-

Capo

streut