

# Prophetiae Sibyllarum - III. Sibylla Delphica

Orlando di Lasso (1532? - 1594)

Musical score for measures 1-6 of Orlando di Lasso's Prophetiae Sibyllarum - III. Sibylla Delphica. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, and bass clef for Tenor and Bass. The vocal parts are as follows:

Soprano: Non tar - de ve ni - et,

Alto: Non tar - de ve ni - et,

Tenor: Non tar - de ve ni - et,

Bass: Non tar - de ve ni - et,

Musical score for measures 7-12 of Orlando di Lasso's Prophetiae Sibyllarum - III. Sibylla Delphica. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, and bass clef for Tenor and Bass. The vocal parts are as follows:

Soprano: et, ta - ci - ta sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus,

Alto: et, ta - ci - ta sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus,

Tenor: ta - ci - ta sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus, hoc

Bass: ta - ci - ta sed men - te te - nen - dum Hoc o - pus, hoc

Musical score for measures 13-18 of Orlando di Lasso's Prophetiae Sibyllarum - III. Sibylla Delphica. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, and bass clef for Tenor and Bass. The vocal parts are as follows:

Soprano: hoc me - mo - ri sem - per, qui cor - de re - po - net, Hu - ius per-ten-

Alto: hoc me - mo - ri sem - per, qui cor - de re - po - net, Hu - ius per-ten-

Tenor: me - mo - ri sem - per, qui cor - de re - po - net, Hu - ius per - ten - dant

Bass: me - mo - ri sem - per, qui cor - de re - po - net, Hu - ius per-ten -

19

- dant cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i - mi - a,  
- dant cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i - mi - a,  
8 cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i - mi - a,  
- dant cor gau - di - a ma - gna Pro - phe - tae Ex - i - mi - a,

25

qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit,  
qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit,  
8 qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit,  
qui vir - gi - ne - a con - cep - tus ab al - vo Prod - i - bit,

31

si - ne con - tac - tu ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu - rae  
si - ne con - tac - tu ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu -  
8 si - ne con - tac - tu ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu - rae  
si - ne con - tac - tu ma - ris om - ni - a vin - cit Hoc na - tu - rae

37

o - pe - ra, at fe - cit, at fe - cit  
 - rae o - pe - ra, at fe - cit, at fe - cit qui cunc - ta gu - ber-  
 8 o - pe - ra, at fe - cit, at fe - cit qui cunc - ta gu - ber-  
 o - pe - ra, at fe - cit, at fe - cit qui cunc - ta gu - ber-

43

qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat.  
 - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat.  
 8 gu - ber - nat, at fe - cit, qui cunc - ta gu - ber - nat.  
 - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat, qui cunc - ta gu - ber - nat.