

Streichquartett zur Parabel von der Ewigkeit

aus: AEON

Manfred Schwenkgenks

♩ = 80

sordini; Tonfortschreitungen (mit Ausnahme der Glissando-Stellen) nicht exakt im Takt!

2. Violine

1 2 3 4 5 6 7 8

unmerkl. Einsatz; ohne vibrato

9 10 11 12 13 14 15 16 17

sehr leichtes vibrato hinzu

18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32 33 34 35

"normales" vibrato

36 37 38 39 40 41 42 43 44

gliss.

morendo

45 46 47 48 49 50 51 52 53

54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |

vibrato abnehmend

63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 |

ff normales vibrato

72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

abnehm.vibrato morendo

81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 |

Ponticello...

90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 |

99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 |

108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 |

per flageolett...

Schlußklang wird in stehenden elektron.Klang übergeführt.
Dieser bleibt, bis das Publikum aus dem Saal ist.