

Les Djinns

Victor HUGO

Gabriel FAURÉ
Op. 12

Sop

Alt

Murs, ville et port, a - sile

Ten

Bas

Piano

6

de mort, mer grise où brise la brise,

Piano

10

A *pp*

Dans la plai-ne naît un bruit C'est l'halei - ne
pp
tout dort, Dans la plai-ne naît un bruit C'est l'ha-

8

14

de la nuit El - le brâ-me, comme une â - me Qu'u-ne
pp
lei - ne de la nuit El - le brâ-me, comme une â - me Qu'u-ne
8

18

B

flamme toujours suit. La voix plus hau - te semble un gre-
 flamme toujours suit. La voix plus hau - te semble un gre-
pp *leggiero* La voix plus hau - te semble un grelot,

F

21

lot, D'un nain qui sau - te c'est le ga-lop, Il fuit, s'é-
 lot, D'un nain qui sau - te c'est le ga-lop, Il fuit, s'é-
8 D'un nain qui sau - te c'est le galop, Il fuit, s'élan - ce,

F

24

lan - ce, puis, en ca-den - ce, Sur un pied danse au bout d'un flot,
 lan - ce, puis, en ca-den - ce, Sur un pied danse au bout d'un flot,
 puis, en caden - ce, Sur un pied dan - se au bout d'un flot,

C

27

C'est
p C'est
f C'est
f C'est
f C'est

L'é - cho la re - dit C'est
 La ru-meur ap-pro - che C'est

cresc.

29

com - me la clo - che d'un cou-vent mau-dit
 com - me la clo - che d'un cou-vent mau-dit
 com - me la clo - che d'un cou-vent mau-dit
 com - me la clo - che d'un cou-vent mau-dit

31

qui tonne et qui rou - le
 comme un bruit de fou - le

cresc.

6

33

f

qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit

f

qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit

f

qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit

f

qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit

f

p

p

p

f

f

35

ff

Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

ff

Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

ff

Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

ff

Dieu! La voix sé - pul-cra - le des

p **D**

p

p

p

cresc.

37

f

djinns!

p

Quel bruit ils font, Fu-

f

f

f

7

f

39

yons sous la spi - ra - - le de l'es - ca - lier pro-

p

yons sous la spi - ra - - le de l'es - ca - lier pro-

p

yons sous la spi - ra - - le de l'es - ca - lier pro-

p

yons sous la spi - ra - - le de l'es - ca - lier pro-

f

8va

42

f

fond dé -

8va *f*

44

E *f cresc.*

jà s'é - teint la lam - pe et l'om - bre de la

f cresc.

jà s'é - teint la lam - pe et l'om - bre de la

f cresc.

jà s'é - teint la lam - pe et l'om - bre de la

f cresc.

jà s'é - teint la lam - pe et l'om - bre de la

ff

46

ram - - pe qui le long du mur ram - pe,
ram - - pe qui le long du mur ram - pe,
8 ram - - pe qui le long du mur ram - pe,
ram - - pe qui le long du mur ram - pe,

48 *ff*

mon - - te jus - qu'au pla-fond!
mon - - te jus - qu'au pla-fond!
8 mon - - te jus - qu'au pla-fond!
mon - - te jus - qu'au pla-fond!

50

F

ff

Cris de l'en-fer! voix qui
ff
Cris de l'en-fer! voix qui
ff
Cris de l'en-fer! voix qui
ff
Cris de l'en-fer! voix qui

52

hurle et qui pleu - re, L'hor - rible es-saim pou -
hurle et qui pleu - re, L'hor - rible es-saim pou -
hurle et qui pleu - re, L'hor - rible es-saim pou -

54

sé par l'a - qui-lon, sans doute, ô ciel s'a-
 sé par l'a - qui-lon, sans doute, ô ciel s'a-
 sé par l'a - qui-lon, sans doute, ô ciel s'a-
 sé par l'a - qui-lon, sans doute, ô ciel s'a-

The score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: soprano, alto, tenor, and bass. The bottom staff represents the basso continuo. The vocal parts sing a repeating phrase in homophony. The basso continuo part shows harmonic changes with various chords and bass notes.

56

bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le
 bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le
 bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le
 bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le

The score continues with the same four-part vocal texture and basso continuo. The vocal parts now sing a different repeating phrase. The basso continuo part includes dynamic markings like > and specific bass notes.

58

[G] *ff*

noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan-
ff
 noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan-
ff
⁸ noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan-
ff
 noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan-

60

cel - le, pen-ché - e, et l'on di - rait que du
 cel - le, pen-ché - e, et l'on di - rait que du
⁸ cel - le, pen-ché - e, et l'on di - rait que du
 cel - le, pen-ché - e, et l'on di - rait que du

62

sol ar - ra-ché - e Ain - si qu'il chasse u - ne
 sol ar - ra-ché - e Ain - si qu'il chasse u - ne
 sol ar - ra-ché - e Ain - si qu'il chasse u - ne
 sol ar - ra-ché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

H

64

feuil - le sé-ché - e le vent la roule a - vec
 feuil - le sé-ché - e le vent la roule a - vec
 feuil - le sé-ché - e le vent la roule a - vec
 feuil - le sé-ché - e le vent la roule a - vec

14

66

p

leur tour - bil - lon

p

leur tour - bil - lon

p

leur tour - bil - lon Pro - phè - te, si ta main me

ff

p

leur tour - bil - lon Pro - phè - te, si ta main me

p

p

ff

68

p

- - -

p

- - -

p

sau - ve de ces obscurs démons des soirs J'i -

p

sau - ve de ces obscurs démons des soirs J'i -

p

p

71

rai pro-sterner mon front chau - ve de - vant tes sacrés en-cen-

rai pro-sterner mon front chau - ve de - vant tes sacrés en-cen-

74

I dolce espress.

Fais que sur ces por - tes fi - dè - les
dolce espress.

Fais que sur ces por - tes fi - dè - les
dolce espress.

soirs!

Fais que sur ces por - tes fi - dè - les
dolce espress.

soirs!

Fais que sur ces por - tes fi - dè - les

p

mf

77

Meu - re leur souffle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - ggle de leurs
 Meu - re leur souffle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - ggle de leurs
 Meu - re leur souffle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - ggle de leurs
 Meu - re leur souffle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - ggle de leurs

80

f
ai - les grince et crie sur ces vi - traux noirs!
 f
ai - les grince et crie sur ces vi - traux noirs!
 f
ai - les grince et crie sur ces vi - traux noirs!

J

83

mf e sempre dim.

De leurs ai - les loin-
mf e sempre dim.
 De leurs ai - les loin-
mf e sempre dim.
 De leurs ai - les loin-
mf e sempre dim.
 De leurs ai - les loin-

f

f

86

tai - nes Le bat - tement dé - croit
 tai - nes Le bat - tement dé - croit
 tai - nes Le bat - tement dé - croit
 tai - nes Le bat - tement dé - croit

f

f

89

sempre più p

Si confus dans les plai - nes, Si fai - ble que l'on
sempre più p

Si confus dans les plai - nes, Si fai - ble que l'on
sempre più p

Si confus dans les plai - nes, Si fai - ble que l'on
sempre più p

Si confus dans les plai - nes, Si fai - ble que l'on
sempre più p

Si confus dans les plai - nes, Si fai - ble que l'on

K ***pp***

p sempre

92

croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la

croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la

croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la

croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix grê - le ou pé - tiller la

p sempre

p sempre

95

grê - le Sur le plumb d'un vieux toit.
grê - le Sur le plumb d'un vieux toit.
grê - le Sur le plumb d'un vieux toit.
grê - le Sur le plumb d'un vieux toit.

98

pp

Les djinns fu - nè - bres fils du tré-
pp
Les djinns fu - nè - bres fils du tré-
pp
Les djinns funè - bres fils du trépas,

20

101

pas, dans les té - nè - bres pres - sent leurs pas Leur es - saim
 pas, dans les té - nè - bres pres - sent leurs pas Leur es - saim
 8 dans les té - nè - bres pres - sent leurs pas Leur es - saim gron - de

104

gron - de Ain - si, profon - de, murmure une on - de qu'on ne voit pas.

gron - de Ain - si, profon - de, murmure une on - de qu'on ne voit pas.

8 Ain - si, profon - de, mur - mure une on - de qu'on ne voit pas.

M

107 *dolcissimo*

Ce bruit va - gue Qui s'en-dort C'est la va - gue
dolcissimo
 Ce bruit va - gue Qui s'en-dort C'est la

110 *pp*

Sur le bord, C'est la plain-te Presque é - tein-te D'u-ne
pp
 va-gue Sur le bord, C'est la plain-te Presque é - tein-te D'u-ne

114

N

sain-te pour un mort

staccato

sain-te pour un mort On doute, la nuit, j'é - coute Tout fuit,

8

119

Tout passe, l'es - pace ef - face le bruit.

8