

Qual fora, donna

Delli madrigali a cinque voci (1613) - Libro quinto (Numero 6)

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

S

A

T1

T2

B

S

A

T1

T2

B

Qual fo - ra, don - na, un dol-ce oi - mè d'A - mo - re

Se quell' - oi - mè, se quell' - oi - mè, che da voi trag - ge, ahi

Se quell' - oi - mè, che da voi trag - ge, ahi

Se quell' - oi - mè, che da voi trag - ge, che da voi trag - ge, ahi

ahi las - so, che da voi trag - ge, che da voi trag - ge, ahi las - so, che da voi trag - ge, ahi las - so, che da voi trag - ge, ahi las - so, che da voi trag - ge

Qual fora, donna - Full Score

12

Soprano (S): ge, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì m'in
 Alto (A): so, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì co - si
 Tenor 1 (T1): 8 - so, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì, co -
 Tenor 2 (T2): 8 ge, ahi las - so, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì,
 Bass (B): ge, ahi las - so, Lie - ve do - lor co - sì, co -

15

Soprano (S): cen - de, co-si m'in-cen - de il co - re?
 Alto (A): — m'in - cen - de il co - re, m'in-cen - de il co - re?
 Tenor 1 (T1): 8 si m'in - cen - de, co-si m'in-cen - de il co - re?
 Tenor 2 (T2): 8 co - si m'in-cen - de il co - re?
 Bass (B): si, co-si m'in - cen - de il co - re?

19

Soprano (S): Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do, e
 Alto (A): Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do, e
 Tenor 1 (T1): 8 Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian -
 Tenor 2 (T2): 8 Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do,
 Bass (B): Mi - se - ro, mi - se - ro, a cia - scun pas - so Vo de - sian - do,

22

S so ch'in-dar-no il bra - mo, Che un dì col
A — so ch'in-dar-no il bra - mo, Che un di col
T1 8 do, e so ch'in-dar-no il bra - mo, ch'in dar-no il bra - mo, Che un dì col
T2 8 e so, e so ch'in-dar-no il bra - mo, Che un dì col
B 8 e so ch'in-dar-no il bra - mo, Che un dì col

26

S cor di - cia - te: 'oi - mè ch'io t'a -
A cor di - cia - te: 'oi - mè ch'io t'a -
T1 8 cor di - cia - te: 'oi - mè, oi - mè ch'io t'a -
T2 8 cor di - cia - te: 'oi - mè, oi - mè ch'io t'a -
B 8 cor di - cia - te: 'oi - mè ch'io t'a -

29

S mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo'.
A mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo'.
T1 8 mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo'.
T2 8 mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo'.
B 8 mo', 'oi - mè ch'io t'a - mo'.